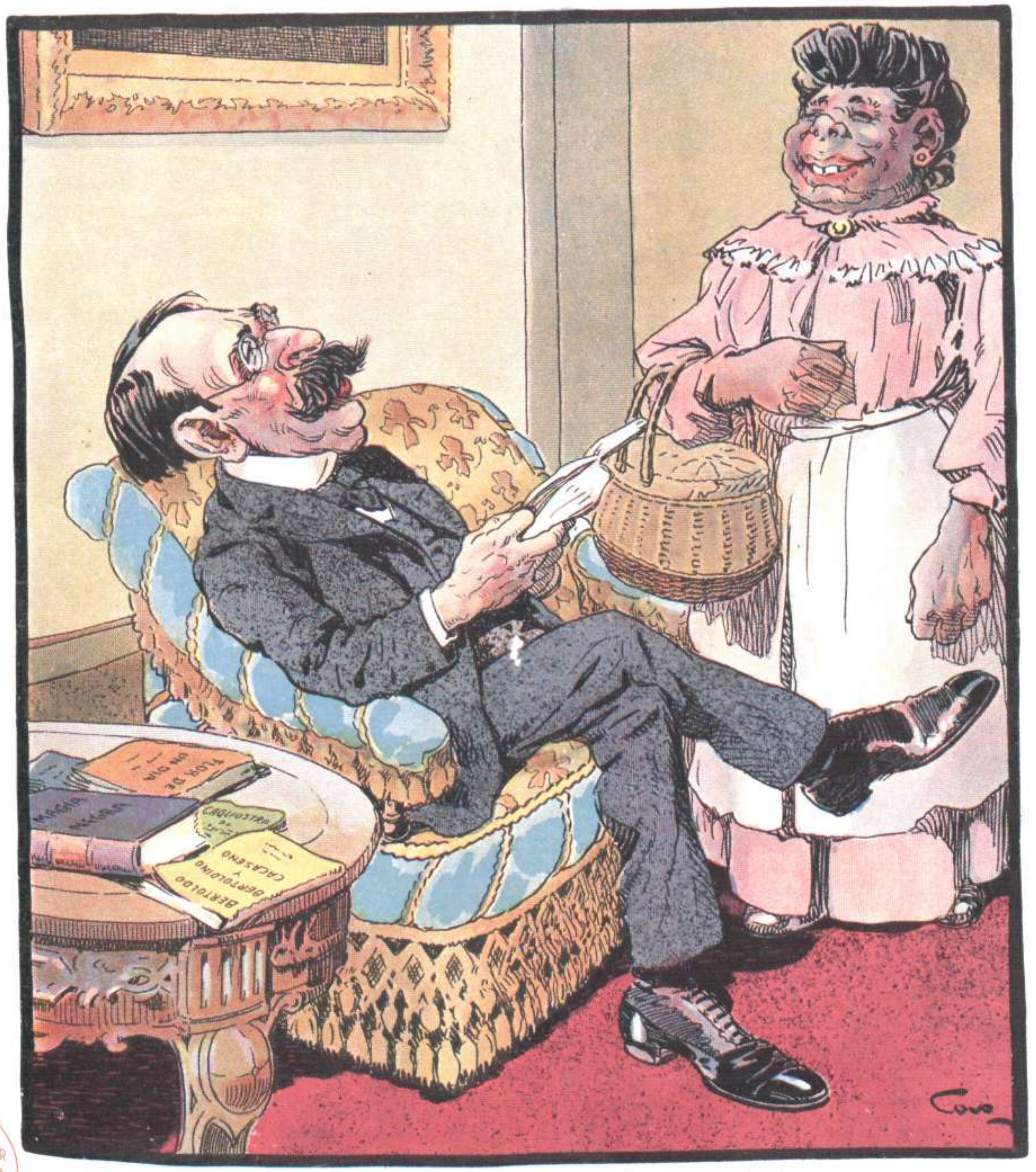
CARAS Y CARETAS

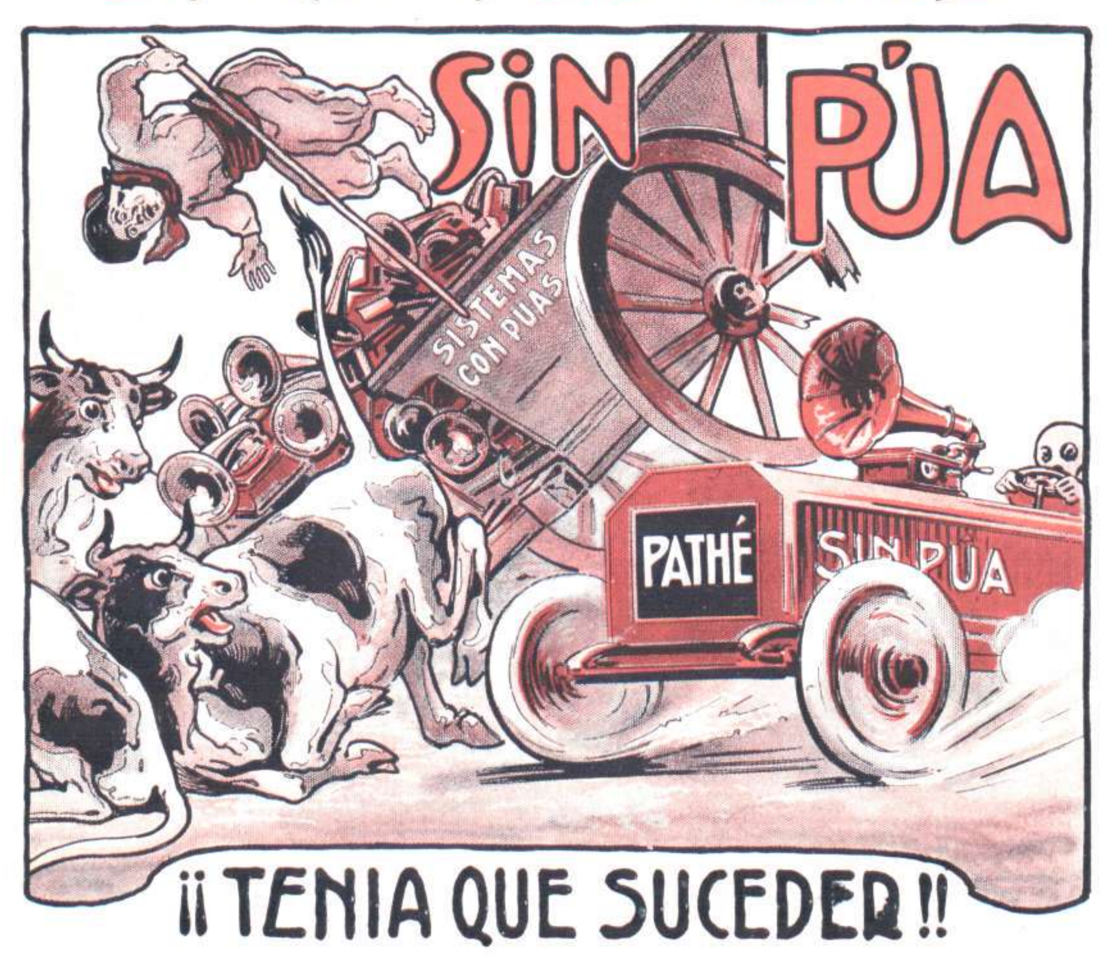
AÑO X — BUENOS AIRES, 9 DE NOVIEMBRE DE 1907 — N.° 475

LA INCONTRASTABLE AUTONOMÍA DE S. E.



—Creo que usté me conviene para cocinera; pero no voy á tomarla por mes, sino por días, pues tendré que prescindir de usté si mis consejeros no encuentran de su paladar lo que usté guise.

LAS VICTIMAS DEL PROGRESO



LOS DISCOS PATHÉ

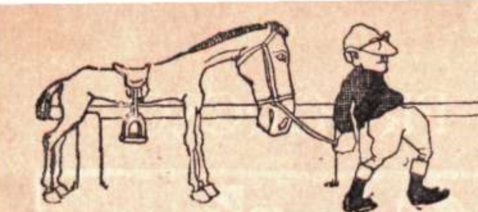
SIN PÚA

NO ADMITEN RIVALES
POR LA POTENCIA Y NATURALIDAD DE SUS SONIDOS
POR LA AUSENCIA ABSOLUTA DE TODO CHIRRIDO
POR SU DURACIÓN EXTRAORDINARIA

PIDAN CATÁLOGO Y REPERTORIO Á LA **Fonografía Pathé**

Avenida de Mayo, 781 al 789 - Buenos Aires.

EXPEDICIÓN Á PROVINCIAS Y AL EXTERIOR — EMBALAJE GRATIS



SPORT



Olascoaga, ganador del clásico «Carlos Pellegrini»

Todavía flotan en el ambiente del turf los comentarios de la gran carrera presenciada el domingo, carrera que creemos ha dejado bien sentada la superioridad de los dos mejores animales de carrera de la actualidad: Buchardo, entre los caballos, Olascoaga entre los productos del año. Para nosotros, el triunfo de Olascoaga no ha sido una sorpresa. En el «Gran Premio Nacional», fué nuestro candidato y después de esa carrera afirmamos que su derrota era un triunfo y que no estaba lejano el día de la revancha, así es que consecuentes con aquella opinión al llegar el premio «Carlos Pellegrini», fué nuevamente el pupilo del stud Las Cañas, nuestro favorito.

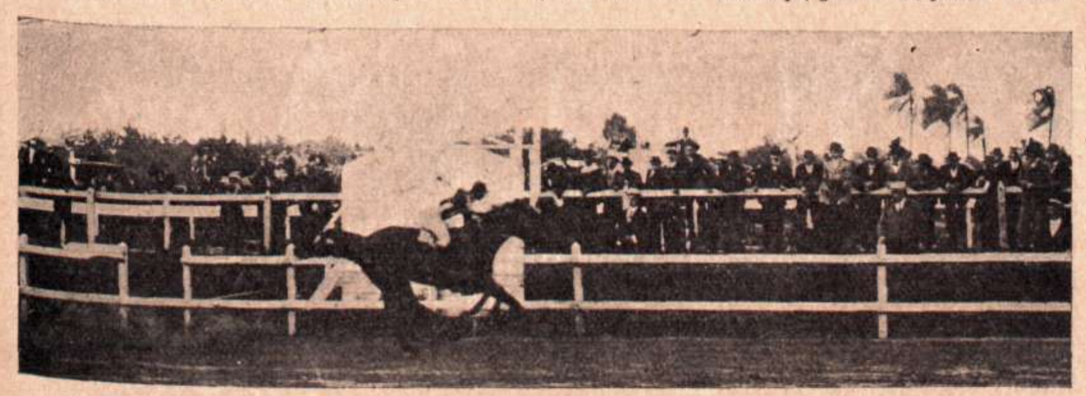
El domingo 10 y el lunes 11 abre sus puertas el Hipódromo Argentino. La reunión del primer día tiene por base el clásico «Primavera» para productos de tres años. Está anotado Olascoaga, pero es seguro que el hijo de Orbit no será presentado, á pesar de estar la prueba en condiciones muy favorables para él. Después de la carrera del domingo pasado y con compromisos próximos tan serios, es prudente no abusar del potrillo. ¡Remember Melgarejo! Prescindiendo del producto nombrado, quedan como candidatos de primera fila Barsac, Orinoco, Río de Oro y Níspero.

El premio «Chile», es el clásico que se disputará el lunes, y cuenta entre las competidoras á Olinda, Sibila y Rancagua. De las dos potrancas, Sibila acaba de defeccionar dos veces consecutivas y Rancagua ha ganado una carrera que por la forma irregular en que se desarrolló no presta base para deducir su actuación en la prueba de mañana. Por eso prescindimos de los representantes del elemento joven, y daremos nuestra preferencia á Olinda que está en su tiro.

Son nuestros favoritos: 1.ª carrera: Boreal; 2.ª: Escama; 3.ª: Mosquito; 4.ª Irma; 5.ª: Río de Oro; 6.ª Pimental; 7.ª: Sea Serf.



Atahualpa, ganador del premio «Druid»



Olascoaga y Buchardo, llegando á la meta

De Italia.—Sanatorio para niños pobres. Misión abisinia



El nuevo sanatorio para niños pobres de Rimini.—Frente del edificio que da al mar



La misión abisinia en Villa Tittoni

Poco ha, en la playa de Rimini, se inauguró un nuevo sanatorio para los escrofulosos pobres de la provincia de Como. El vasto edificio mira al mar, y tienen vista á él las salas y habitaciones, todas desahogadas, amplias y aseadísimas. La fachada posterior da vista al campo. El taller de lavado y los gabinetes íntimos quedan algo separados del cuerpo principal del edificio, en pabellones especiales. El instituto tiene capacidad suficiente para recibir en asistencia más de 300 enfermos. Fué costeado por subscripción pública.

En la «villa» Antona-Traversi, en Desio, ha sido recientemente recibida por el ministro Tittoni la misión abisinia enviada por el negus Menelik. Después de esta visita, los diplomáticos africanos se dirigieron á Racconigi donde fueron recibidos por el rey Víctor Manuel, á quien hicieron entrega de dos hermosos leopardos, en nombre de su soberano.



EXPOSICIÓN GENERAL

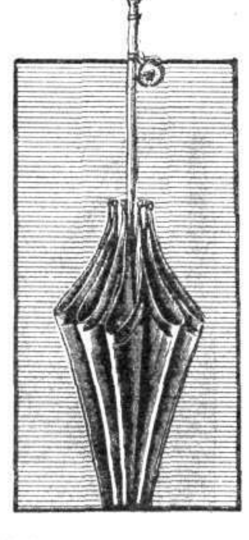
DE LAS NOVEDADES DE VERANO



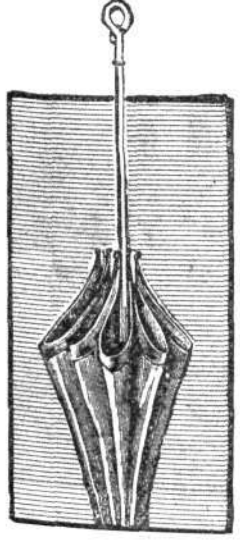
Ocasiones excepcionales

CORTES de vestidos muselina floreada, en todos colores. EL CORTE de 10 metros $ 2.90, 2.25 y...$	1.90
CORTES de vestidos percal francés, colores firmes, lindos dibujos. EL CORTE de 10 metros, $ 4,25 y	2.90
SEDA fondo blanco, mil rayas y jaspeada, 47 centímetros, el metro ....$	1.30
SEDA cruda, clase extra, doble ancho, 95 centímetros, el metro ....$	2.25
BLUSAS organdí fantasía, cuello plegado, OCASIÓN $	1.25
ENAGUAS percal fantasía con dos volados, OCASIÓN $	1.95
BATONES cefir fantasía, dibujos novedad, OCASIÓN $	2.90
CANOTIERS de paja, adornado, cinta terciopelo y hebilla ....$	1.75
SOMBREROS paja fantasía, adornado cinta y couteaux ....$	2.25
VESTIDOS brin de fantasía, lindísima hechura, $	22.00
GUANTES algodón extra, blanco, largo 12 botones, el PAR ....$	1.50
MITAINES de hilo blanco y negro, largo 50 centímetros, el PAR ....$	1.10
ARMAZONES para cuellos, en blanco ó negro, OCASIÓN ....$	0.15
BLOCS «Reclame» de 100 hojas de papel rayado, OCASIÓN ....$	0.45
JUEGO de 3 peinetas y 1 broche, en color rubio ó carey ....$	0.80
ABANICOS japoneses, gustos modernos, OCASIÓN, $	0.25
PULVERIZADORES de vidrio, OCASIÓN EXCEPCIONAL ....$	0.65
CINTURONES elástico, con hebilla adelante y atrás OCASIÓN ... ...$	1.95
MEDIAS algodón francés, negro inalterable, muy buena clase, para señoras, EL PAR 0.95, 0.80 y $	0.60
MEDIAS hilo negro, media pierna calada, calidad fina para señoras, EL PAR 1.75, 1.50, 1,25 y $...	0.95
CAMISETAS punto de algodón extra, mercerizado, cerradas, sin mangas, rosa, celeste y crema, las seis: 5.25, las tres: 2.70, cada una ....$	0.95

2562. **EN CAS,** Surah de seda con funda igual: gris, verde rosa, marino punzó, celeste, blanco, etc. Mango forma taco de billar.
PRECIO: **$ 4.50**



2413. **SOMBRILLITAS,** para Niñas, en taffetas de seda, blanco, crema, rosa, celeste y punzó.
PRECIOS según tamaños: **$ 4.75, 4.50 y 4.25**



2565. **EN CAS,** Surah liso; Bordeaux, negro, punzó, verde, marino, blanco, etc. Mango fantasía.
PRECIO: **$ 5.50**

Importante Mientras dure la reconstrucción de nuestro primitivo local de la calle FLORIDA esquina CUYO, venderemos todas las Novedades de la Estación á

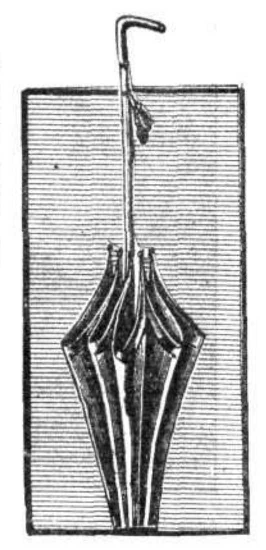
PRECIOS BARATÍSIMOS

EN NUESTRO

LOCAL PROVISORIO:

470 al 476 SUIPACHA

Catálogo General se remite GRATIS



2564. **EN CAS,** de seda asargada, negro, con puño negro ó de fantasía.
PRECIO **$ 5.75**

De España.—La catástrofe de Málaga



Aspecto del paseo de la Alameda, en la madrugada del 24 de septiembre



La calle de Compañía, una de las más castigadas por la inundación



El postigo de Arance, calle que quedó materialmente enterrada en lodo



Sacos de arena apilados frente á la calle de la Trinidad, para sustituir provisionalmente el muro que en dicho sitio destruyó la corriente



Aspecto que ofrecía la calle de Torrijos, después de la inundación. El lodo que dejó la corriente se elevaba en algunos sitios á más de un metro de altura



Únicos concesionarios importadores para Sud y Centro América: O. MONACO y Cía., Buenos Aires.

Depósitos Generales para:

ARGENTINA: Moine & Soulignac, Buenos Aires.
URUGUAY: Surraco & Ferrua, Montevideo
PERÚ: J. B. Serra & Co., Lima.
MÉXICO: B. & L. Grisi, México.

BRASIL: E. De la Balze & Co., Río de Janeiro
CHILE: L. Moutier & Co., Santiago.
ECUADOR: Holger Gloesel, Guayaquil.
CUBA: J. G. Díaz, Habana.

De España.—La catástrofe de Málaga



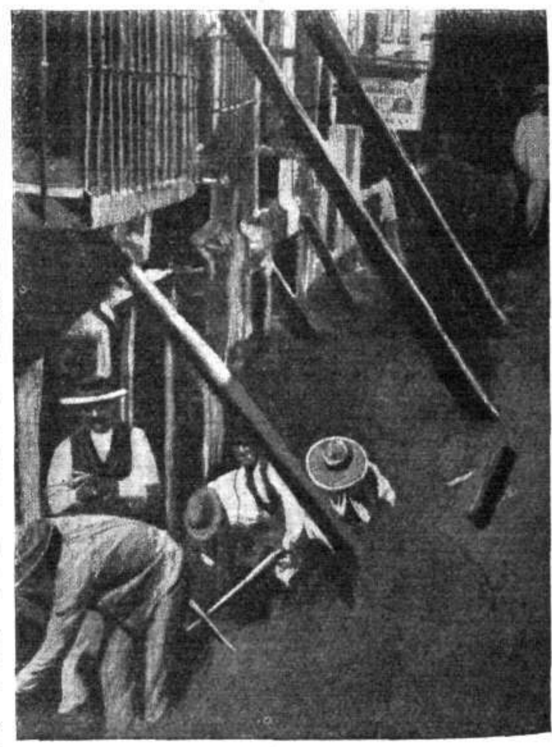
Puente provisional establecido sobre el río Guadalmedina

Larga sería la lista completa de los perjuicios que en Málaga causó la inundación, y no cabría en los estrechos límites de esta crónica: pero bastan estos breves detalles para pintar lo enorme del desastre.

Una sola casa de comercio evalúa en un millón de pesetas las pérdidas sufridas. Otras las sufrieron menores. Muchos comerciantes se ven en apuros para atender á sus vencimientos.

En total se han calculado en 1.500 el número de casas de comercio damnificadas y en 17 millones de pesetas el conjunto de las pérdidas sufridas.

En los barrios pobres las desgracias materiales han sido de otro orden: no se han perdido cuantiosas sumas, pero los perjudicados han quedado en la condición más miserable.



Acera izquierda de la calle de la Aurora, cuyas casas han sido apuntaladas por temerse un derrumbamiento



A. CABEZAS

No cree posible que exista en Buenos Aires, ninguna Señora, Señorita ó Niña, con deseos de adquirir un sombrero, que antes de hacer la compra no quiera ver primero Una gran Colección — ¡vea su oportunidad! En Modelos recién llegados de París y procedentes de las más afamadas casas, tengo una existencia de más de **3.000** verdaderos modelos, todos diferentes y á cual más lindo. Son verdaderas obras de arte por el gusto exquisito de sus creadoras y verdaderas joyas por su riqueza y calidad. Garanto que cada modelo es exclusivo y por consiguiente son todos distintos. Habiendo acaparado una gran parte de lo ofrecido en la plaza de París, he conseguido comprarlos un 40 por ciento menos que mis competidores y con derecho de elección; de manera que ofrezco la primicia de la moda un sesenta por ciento más barato que nadie. Hay sombreros adornados, modelos exclusivos, desde pesos **2.90** cada uno.

Venga en seguida, no demore su elección.

También encontrarán las señoras un extenso surtido de gorras para sport, para viaje, para playa y todas las novedades de reciente creación.

Avelino Cabezas

Cuyo entre Florida y San Martín

BUENOS AIRES

Las señoras residentes en el interior deben encargar en seguida á una persona de su confianza para que les haga la selección, ó bien dirigirse por carta á mí personalmente con igual objeto, en cuyo caso ruego indicar, edad de la interesada, así como el color del cabello.

IMPORTANTE

Sea usted uno de los concurrentes al gran concurso de mi casa, acierte y ganará muchos miles de pesos, sin costarle un centavo.

Pida prospectos gratis en mi casa, Cuyo, 532, 546 y 558, Buenos Aires.

NOTA.—Pida desde cualquier punto del país ó del extranjero mi gran Catálogo y muestras gratis, y será servido como se hiciese sus compras personalmente.

De España.—La catástrofe de Málaga



Vagonetas «Decauville», destinadas al desmonte de lodo en la calle de Mármoles



Trabajos de limpieza en la calle de la Trinidad



Reparto de raciones de rancho y pan en el cuartel de Capuchinos



Interior de la tienda-asilo del Círculo Mercantil, durante el reparto de comidas

CONCURSOS INFANTILES

NUMERO 4.

Las bases del 4.º concurso de CARAS Y CARETAS para sus pequeños lectores de ambos sexos, hasta 14 años de edad y que cursen los grados de la **enseñanza primaria**, y residentes en la capital, interior y repúblicas vecinas, son las siguientes:

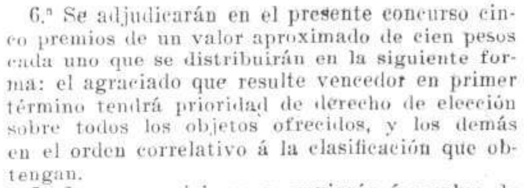
1.ª Las composiciones versarán sobre el tema indicado por el epígrafe del grabado de esta página.

2.ª La remisión de los trabajos deberá efectuarse hasta el domingo 8 de diciembre y será condición indispensable para que sean tomados en cuenta que vengan acompañados del grabado propuesto como tema.

3.ª Las composiciones no deben exceder, en su extensión, de dos páginas manuscritas del formato correspondiente á las de los cuadernos comunes, es decir, unos 22 ctms. por 17, con 3 ctms. de margen.

4.ª La escritura se hará de un solo lado de las hojas.

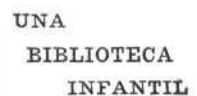
5.ª No se tomará en cuenta para el concurso toda composición cuya escritura no sea perfectamente legible ó cuya firma no esté acompañada de los siguientes datos: edad, nacionalidad, domicilio, grado que cursa, con designación de escuela, sea de la capital ó de cualquier otro punto de la república, salvo que reciba enseñanza particular, que también especificará el autor.



6.ª Se adjudicarán en el presente concurso cinco premios de un valor aproximado de cien pesos cada uno que se distribuirán en la siguiente forma: el agraciado que resulte vencedor en primer término tendrá prioridad de derecho de elección sobre todos los objetos ofrecidos, y los demás en el orden correlativo á la clasificación que obtengan.

7.ª Las composiciones se enviarán á nombre de CARAS Y CARETAS haciendo constar en el sobre, con letra grande, que vienen destinadas al «Concurso infantil número 4.»

Los premios consisten en:



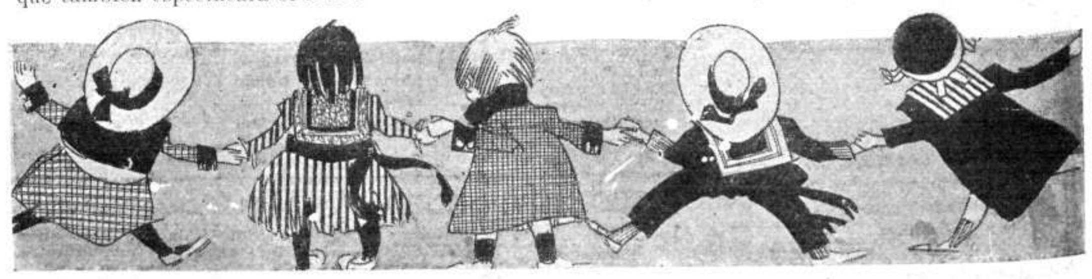
UNA BIBLIOTECA INFANTIL

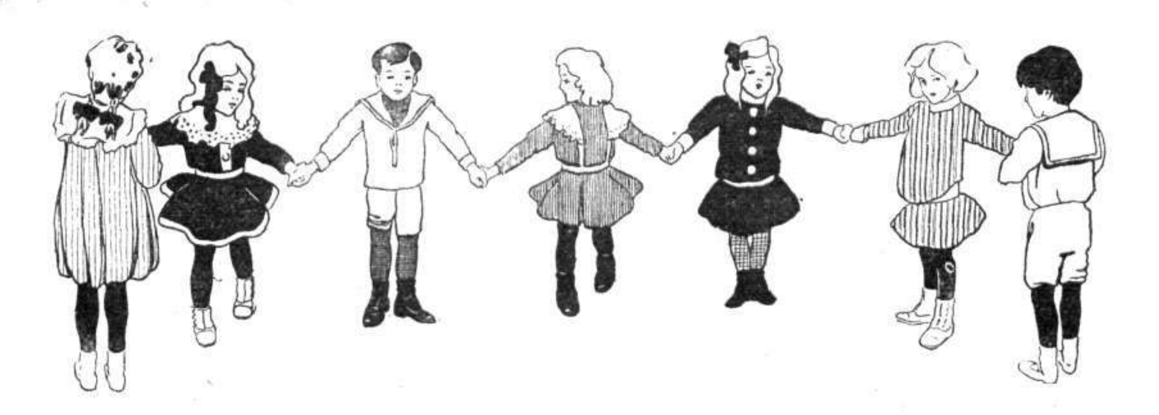
compuesta de las siguientes obras:

Oyuela. — Literatura castellana, 5 tomos.
Oyuela. — Lecras selectas.
Mareca. — Libro de las niñas.
Ferreyra.— Aventuras de un niño, 1.º libro.
Ferreyra.— Aventuras de un niño, 2.º libro.
Berrutti. — Lecturas morales.
Arias.—El declamador.
Fragueiro. — El alma argentina.
García Velloso.—Prosa selecta, 3 tomos.
Coronado.—Literatura castellana.
Aubin.—Diálogos y monólogos.
Aubin.—Lecturas sobre historia nacional.
Curto.—El buen lector, 3 tomos.
Graffigna.—La palabra, 2 tomos.
Estrada.—Obras, 7 tomos.



La tarea cuotidiana





Estrada.—Redención.
» Formas y espíritus.
» Cuentos.
Igón.—El Mosaico Argentino.
Eizaguirre.—La patria.
Suárez.—El polígrafo.
Estrada.—Atlas de geografía moderna.
» » general de las dos Américas.
» » general de la R. Argentina.
M. Coronado.—Literatura americana.

UNA COLECCION DE JUGUETES

compuesta de:

1 Muñeca «Bebé charmant».
1 » » Jumeau.
1 Cochecito americano.
1 Silla americana.

Todos ó cualquiera de estos ricos juguetes pueden ser cambiados por otros, en la gran tienda **«A la Ciudad de México»**, Suipacha, 470 al 76.

UN GRA-MO-FON

marca «Víctor II».

Caja.—Roble fino, tapa á bisagra, brazo niquelado.
Motor.—De gran cuerda y mecanismo silencioso.
Mesa girante.—De ocho pulgadas, para cualquier tamaño de discos.
Bocina.—De acero empavonado con campana de bronce; largo, inclusive el brazo niquelado: 30 pulgadas.
Sonador.—Exhibición ó Concert.
Púas.—200 púas finas.
Con seis discos escogidos.

UNA HAMACA "STAR"

Especial para ser instalada en quintas y jardines. En ella pueden hamacarse adultos ó niños, de los cuales tienen cabida hasta cuatro cómodamente. El plano de esas hamacas queda siempre horizontal, debido á la ingeniosa combinación de las instalaciones, disposición que impide el mareo y la incomodidad que producen las hamacas de otros sistemas.

Procede el aparato de la casa Anderson, Clerget y Cía., Maipú, 135-147, y su valor es de 72 pesos m|n. El niño á quien corresponda este premio, podrá, además, elegir otros artículos de la mencionada casa, por la suma de ventiocho pesos m|n., á fin de completar los cien pesos, valor del premio.

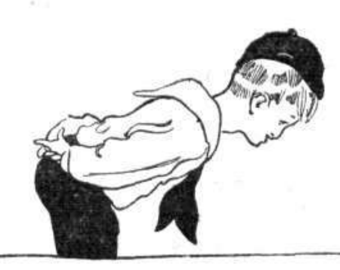
UN CINEMATOGRAFO PARA FAMILIA

procedente de la casa **E. Lepage y Cía.**

Sirve para proyectar las mismas vistas cinematográficas que se ven en los cinematógrafos grandes. Proyecciones fijas y animadas.

Componen el aparato: el mecanismo del cinematógrafo con dos bobinas, una para el uso de cintas comunes de cinematógrafo hasta de 60 metros de largo y otra pequeña montada sobre una barra extensible para la cintas sin fin; una linterna con un excelente sistema de ventilación, que sirve para todos los géneros de alumbrado; una lámpara de alcohol de un poder de 120 bujías, dos mechas y los accesorios necesarios para encenderla; el sistema óptico que comprende: 1.º un condensador doble de 103 milímetros de diámetro; 2.º un objetivo de 4 lentes de 40 milímetros de diámetro para la proyección fija; 3.º un objetivo de 4 lentes de 53 milímetros de diámetro para las proyecciones cinematográficas; 6 películas fotográficas sin fin para proyecciones animadas; 6 vistas fotográficas 8 ½ × 10 centímetros con un chasis especial para proyecciones fijas.

Todo en una caja de madera encerada, con manija.


De España.—Los reyes en San Ildefonso. Nuevo edificio

De la temporada real en La Granja damos dos interesantes fotografías: una de ellas representa un descanso durante la última partida de polo allí jugada. Se ve en primer término á los reyes y á la princesa Beatriz de Coburgo. Aún tiene más interés la otra fotografía por ser la primera en que los lectores puedan darse cuenta exacta de la fisonomía del príncipe de Asturias.



Los reyes y la princesa Beatriz de Coburgo, en la explanada del hospital de San Ildefonso, después de jugarse la última partida de polo de la temporada

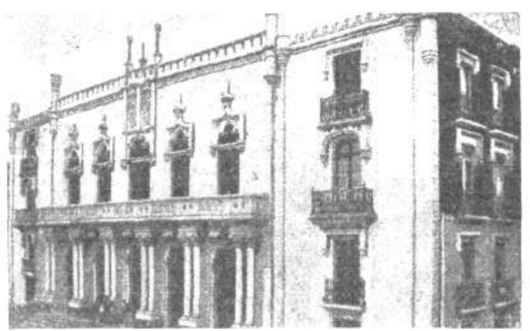
❧ Recientemente quedó concluído y entregado á la administración militar el magnífico edificio construído para capitanía general en Burgos.

La planta baja está ocupada por las oficinas del gobierno militar; el piso principal contiene los salones destinados á actos públicos, despacho oficial y habitaciones particulares del capitán general y general gobernador; en el piso segundo se han instalado las oficinas de la capitanía general y otras dependencias.

Su costo fué de 700.000 pesetas.



El príncipe de Asturias, acompañado de la «nurse» y del ama de cría



Burgos.—Fachada principal del nuevo edificio de la capitanía general



FONÓGRAFOS Y CILINDROS EDISON PERFECCIONADOS



NUESTRA CASA ES LA ÚNICA SUCURSAL EN LA ARGENTINA, DE LA CASA DEL INVENTOR EDISON DE NORTE-AMÉRICA, NO DEBEN CONFUNDIRSE LOS CILINDROS EDISON, MOLDEADOS EN ORO, CON LOS QUE SE LLAMAN "EDISON BELL" QUE NO SON DE LA FÁBRICA DE EDISON.

Si quiere Vd. el mejor fonógrafo ¿qué mayor garantía puede tener que la del inventor mismo? Siempre exija la marca EDISON.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

FONOGRAFOS GENUINOS EDISON DE LOS NUEVOS MODELOS.	desde	$ 30.—	m/n
CILINDROS EDISON MOLDEADOS EN ORO.	cada uno	» 1.25	»
KINETOSCOPIOS EDISON (Cinematógrafos) modelo "Exhibición".	cada uno	» 375.—	»
KINETOSCOPIOS EDISON (Cinematógrafos) modelo "Universal.	cada uno	» 250.—	»

Buenos descuentos á revendedores.

PIDAN CATÁLOGOS

COMPAÑÍA EDISON HISPANO-AMERICANA
UNICA SUCURSAL EN LA ARGENTINA DE LA COMPAÑÍA EDISON DE NORTE-AMÉRICA.
515, VIAMONTE, 515 - BUENOS AIRES

“CASA AMARILLA” ARTES, 657

BUENOS AIRES

MARCA REGISTRADA

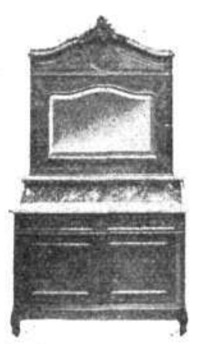
SUCURSAL

CANGALLO, 687

ROCHE, VALL Y Cía

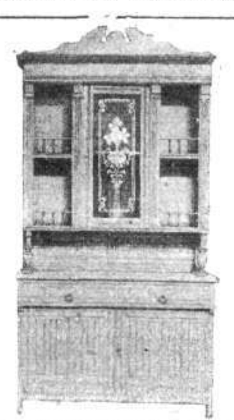
ENSANCHE COLOSAL de nuestra CASA PRINCIPAL, Artes, 657

Salón de Exposición y Venta, el más extenso de Buenos Aires

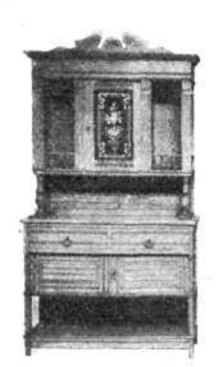





Juego de dormitorio, estilo Luis XV, de nogal enchapado, interior de pino, trabajo esmerado $ **280.—**



Juego de comedor, de pino tea macizo, lustrado á muñeca, mármoles blancos ó bardillos.
Las dos piezas. . . $ **185.—**



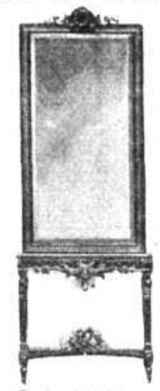


Juego de comedor, de nogal, con lunas biseladas y mármoles rosa. . . $ **265.—**

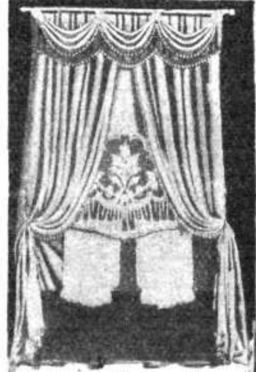




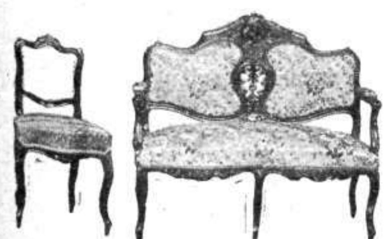
Espléndido dosel estilo Imperio, con colcha y rollo, con ricos géneros, completo, desde. . . . . $ **135.—**



Consola Luis XVI, dorada, con felpa. . . . . $ **90.—**
La misma, color nogal y oro, á. . . . . $ **85.—**
El espejo solo, con luna biselada. Medida de la luna, metros 1.50 × 0.75. . $ **50.—**



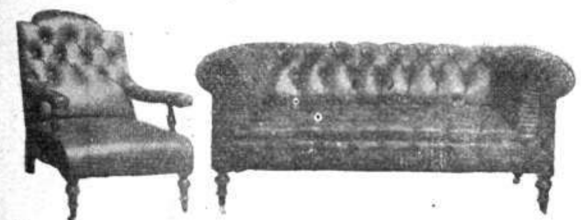
Cortinado estilo moderno, galería de bronce, con género de buena clase, completo, desde. . . . . $ **70.—**



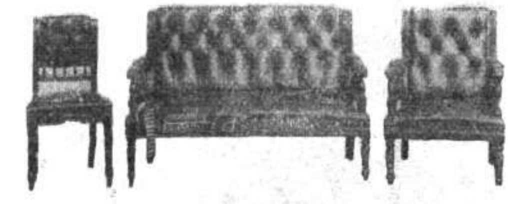
Juego de sala, estilo Marquesita, tallado fino, tapizado con lampas.
El juego, compuesto de un sofá, dos sillones y cuatro sillas. . . . . $ **230.—**



Muebles de vaqueta para comedor. El juego, compuesto de un sofá y dos sillones, armazón de nogal, vaqueta de primera. . . . $ **160.—**
La docena de sillas, armazón de nogal, vaqueta de primera. . . . . $ **180.—**



Juego para escritorio (Chesterfield). El juego, compuesto de un sofá y dos sillones, marroquín del país. . . . . $ **120.—**



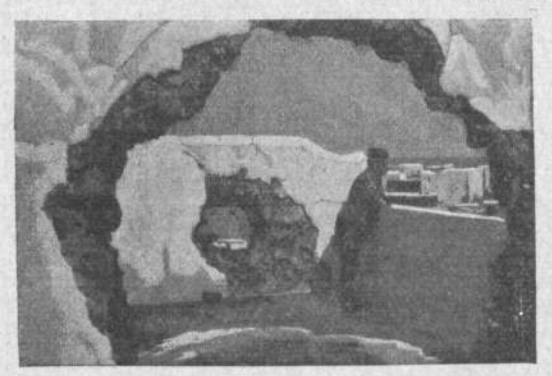
Juego de barandilla, armazón muy fuerte, con marroquín del país. El juego, compuesto de un sofá y dos sillones. . . . . $ **100.—**

PIDAN NUESTRO **NUEVO GRAN CATALOGO ILUSTRADO** Nueva edición. El más completo de los publicados.

SE REMITE GRATIS



Casablanca.—Vista general del hospital de campaña



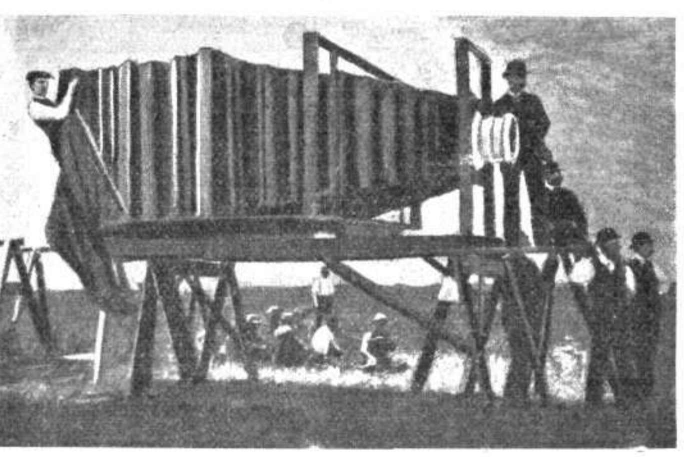
Doble brecha abierta por los obuses en la terraza del edificio ocupado por los médicos del hospital



El campamento de los gumiers, después de un fuerte chaparrón


PARFUM
ASTRIS
L·T·Piver.
10, Boulᵈ de Strasbourg
PARIS
PARFUMERIE
FLORAMYE
EXTRAIT · POUDRE DE RIZ
SACHETS
SAVONS · EAU DE TOILETTE
ETC · ETC ·
F·M·

Cámara fotográfica colosal



La mayor cámara fotográfica del mundo

La América del Norte puede enorgullecerse de haber batido todos los records para obtener grandes fotografías. Al vulgar fotógrafo cuyo principal trabajo consiste en las tarjetas que vemos en todos los álbums, ha de causarle enorme sorpresa el saber que es posible tomar directamente fotografías de 37 pies cuadrados, sin necesidad de recurrir á la ampliación.

Inútil nos parece agregar que tales fotografías necesitan un aparato gigantesco y que éste hay que ir á buscarle á Chicago. Esta cámara, construída por un conocido inventor yanki, fué encargada por la compañía de caminos de hierro «Chicago y Alton», que deseaba obtener fotografías de dimensiones excepcionales, de sus últimos trenes, para enviarlas á la exposición de París.

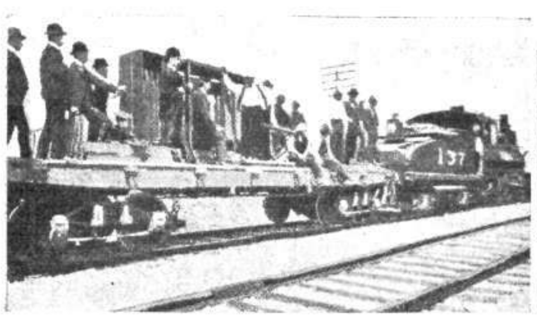
La fotografía de un tren sobre una placa sensible del tamaño ordinario no puede producir gran efecto á causa de la gran longitud del objeto y de la pequeñez relativa de los vagones así reproducidos. Pero sobre una superficie de 8 pies, los detalles ya pueden aparecer bien visibles; y justamente por eso se ideó la construcción de la cámara que reproducen nuestras ilustraciones.

Dos meses y medio se tardó en construirla, y son tales sus dimensiones, que es preciso un vagón especial para trasportarla por tren, ó un gran carro de mudanzas si la conducción se hace por un camino carretero.

La cámara tiene 20 pies de longitud por 9 de altura y 6 de ancho, y su capacidad es tal, que dentro de ella caben cómodamente 50 personas. La placa de vidrio que ha servido para el negativo pesaba más de 92 kilogramos y costó 40 libras esterlinas.

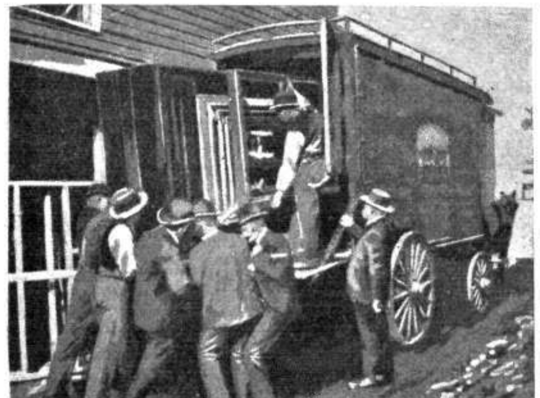
El manejo de semejante aparato con todos sus adminículos, dicho se está que precisa bastante gente. Diez hombres son necesarios para trasportarlo desde su furgón hasta el sólido andamio que reemplaza al soporte ordinario. Para abrir los fuelles y el foco, han de reunir sus esfuerzos de 8 á 14 hombres, según puede verse por nuestras fotografías.

Las ventajas que promete una cámara tal, son enormes. Una buena fotografía de sólo 23 centímetros cuadrados puede ser agrandada en 10 pies por lado sin pérdida apreciable. Un sencillo cálculo nos demostrará, por lo tanto, que una fotografía de 37 pies cuadrados puede reproducirse, por así decirlo, tan grande como se desee.



El aparato trasportado en un tren especial

Del tren á un camión



En marcha para el taller



Enfocando

Cámara fotográfica colosal



Los hombres necesarios para cargar la máquina

partida, para que la prueba fuese perfectamente nítida. El inventor del aparato no se arredró por tan poca cosa.

La exposición no duró más tiempo del que se emplea para obtener un cliché fotográfico ordinario, y el resultado fué admirablemente satisfactorio.

Las placas de vidrio para la gigantesca cámara se fabrican especialmente en San Luis y cuestan 40 libras esterlinas cada una.

La primera vez que funcionó el aparato que describimos fué para tomar una fotografía de las oficinas principales de la «Union Stock Yards» en Chicago, que pueden contener más de 1000 empleados y son, seguramente, las más vastas del mundo.

La prueba tuvo un éxito completo. La principal dificultad que se presentó al operador fué obtener que el anchuroso salón tuviera la luz convenientemente re-

La cámara en el taller.—Véase el tamaño de la placa





Todos los paquetes de

0.20

llevarán SIEMPRE el cartoncito correspondiente, que se canjeará por los artículos que exponemos y que detallamos en nuestros prospectos; y esto se efectuará siempre y mientras exista la fábrica: : : : :



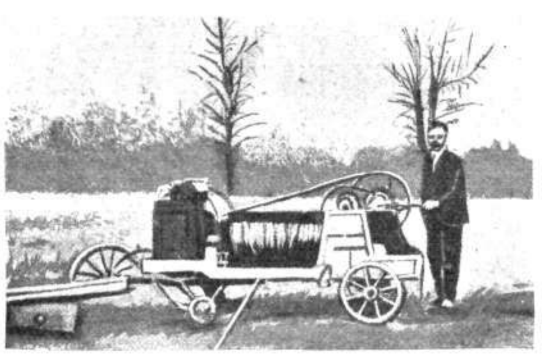
FÁBRICA:
DEFENSA, 1278
Buenos Aires

EXPOSICIÓN DE PREMIOS
DEFENSA, 1285

SUCURSAL:
CORDOBA, 944
Rosario-Sta. Fe

Ultimos inventos

Automalacate con motor de petróleo.—En el último concurso agrícola celebrado en París, ha llamado mucho la atención de los agricultores un «Stand» de la casa E. Kuntz, de Marsella, que constituye un excelente «automalacate», consistente en un motor de gasolina montado sobre un «châssis» sostenido por cuatro ruedas.

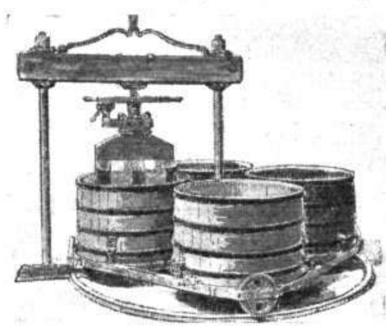


Automalacate con motor de petróleo, funcionando

El motor de gasolina acciona un tambor ó cilindro giratorio, al que se va arrollando el cable metálico que arrastra el arado, la sembradora, la repartidora de abonos, etcétera.

El aparato lleva un regulador de velocidades, que permite aplicarlo á toda clase de terrenos.

Bastón-silla para turistas.—Este aparato, ideado por Mr. E. Wormhout (figura 1), será de gran utilidad para los pescadores, cazadores y turistas, en general, puesto que, pesando tan sólo setecientos gramos, resulta sumamente resistente y útil, tanto si se emplea como silla, como si se utiliza en forma de bastón.



Prensa-revólver

La silla, movible alrededor del pie vertical, sigue todos los movimientos del cuerpo, lo que permite al que está sentado moverse en todos sentidos sin estropear la silla. Basta la simple presión del dedo sobre el resorte A, para que se abra el aparato y quede la silla preparada para poderse utilizar.

Este bastón puede desmontarse, partiéndose en dos mitades por medio del tornillo B, lo cual permite colocarlo en un saco de mano cuando no se necesita.

Prensa-revólver. — Se trata de una nueva prensa destinada á producir grandes servicios, tanto á la industria como á la agricultura. El aparato se compone de un montante con tornillo movible, una de cuyas columnas sirve de eje á una plataforma movible, sobre la cual van colocadas cuatro jaulas circulares que pasan sucesivamente por debajo del tornillo de la prensa.

Mientras una de las jaulas se halla en presión, las otras tres están en condiciones de descargarse ó ser cargadas, según convenga.

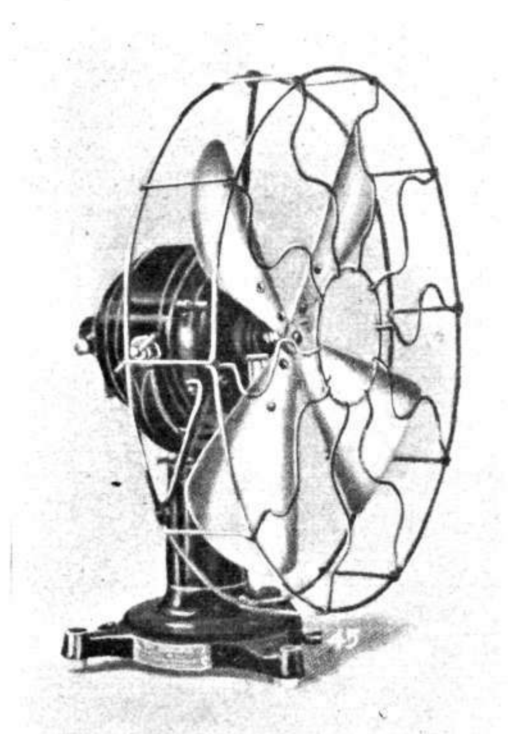
La «prensa-revólver», cuya sencillez salta á la vista, representa un considerable ahorro de tiempo y de dinero. No obstante, no pasará mucho tiempo sin que se generalice su uso.

Bastón-silla para turistas

EMILIO PETERSEN & C°

CERRITO, 424.

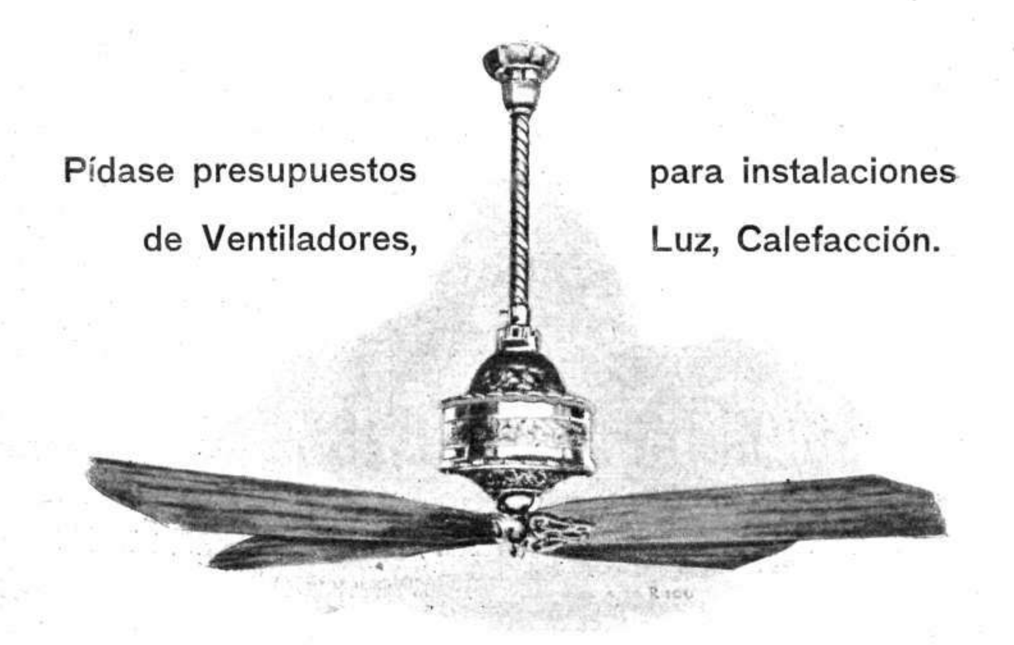
Instalaciones Eléctricas.



Pídase precios.

VENTILADORES DE LAS MEJORES MARCAS

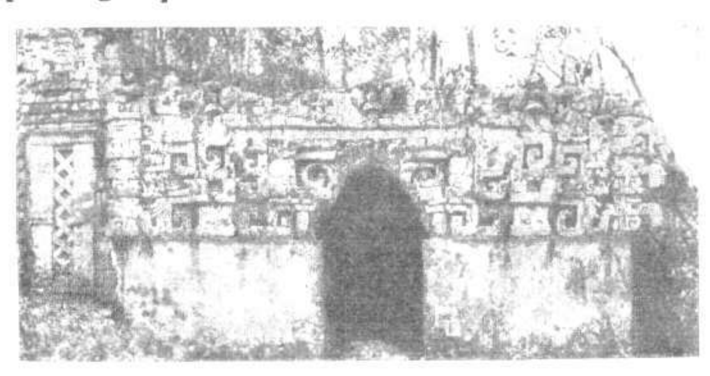
Pídase presupuestos para instalaciones de Ventiladores, Luz, Calefacción.



Arqueología preamericana



Señor Ubaldo B. Moriconi



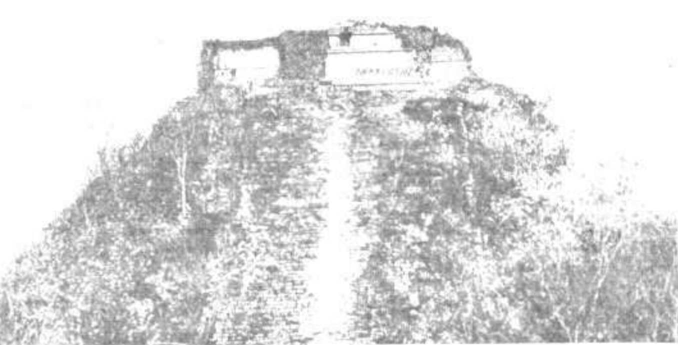
Tipo de construcción en cemento rojo

¿Quiénes fueron los primeros pobladores de América y qué rastros de su existencia dejaron tras sí?

Tales son las cuestiones que doctamente plantea y resuelve el distinguido publicista y conferenciante Ubaldo B. Moriconi, bien conocido por sus trabajos sobre arqueología del Nuevo Mundo.

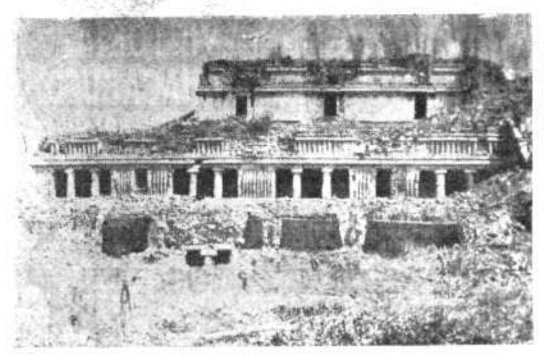
He aquí un fragmento del largo artículo que expresamente nos remite y que no nos es posible insertar íntegro por su mucha extentensión.

«Las condiciones geológicas de Yucatán y las numerosas trazas paleozoológicas encontradas en las cimas de los antiguos templos, nos confirman que la América ístmica quedó sumergida por el mar no solamente durante el cataclismo que tuvo lugar en la juventud de la tierra, sino aun en época posterior. Esto está confirmado por la característica más



Colina artificial con un templo

Arqueología preamericana



El gran palacio de Sayil, de tres pisos



La gran mesa de Dioses, en Chichen



Uno de los cuatro altares de sacrificios, en Piedras Negras

interesante de las antiguas construcciones que se levantan todas sobre la cúspide de altas colinas artificiales de forma piramidal, llamadas en el antiguo idioma «mules» ó «kués». Descansan estas elevaciones colosales sobre bases cuadrangulares de 20 á 40 metros de lado, con alturas que varían de 15 á 45 metros, á las cuales se asciende por medio de imponentes escalinatas, donde la altura de los escalones llega, en algún templo, hasta 1 metro y 30! Esto confirma la hipótesis de quien afirmó que existieron algunas tribus de gigantes; observación esta que tuvo una confirmación definitiva en marzo de 1902, por la noticia oficial del descubrimiento en los alrededores de Mesa-Reco (México) de los restos de algunos esqueletos humanos gigantescos, que medían 4 metros de longitud, con el antebrazo de

Agua Blanca Casanovas

GRAN PREMIO, París, Abril de 1906
PRIMER PREMIO, Montevideo, Mayo de 1907

INFALIBLE para destruir las pecas, manchas, granos, paño, puntos negros, barros, manchas de *viruela, etc.*

HERMOSEA y conserva la limpidez y frescura del cutis.



AUTORIZADA SU VENTA POR EL CONSEJO NACIONAL DE HIGIENE

GARANTÍA SERIA ✶ CASA FUNDADA EN EL AÑO 1760

Certificados médicos

Certifico haber usado el AGUA BLANCA CASANOVAS en las pecas y manchas de la cara, con un resultado ESPLÉNDIDO, considerándola muy superior á las semejantes que se usan con el mismo objeto.

Dr. Antonio C. Gandolfo.

Certifico que he obtenido satisfactorios resultados con el AGUA BLANCA CASANOVAS las veces que la he recomendado.

Dr. Enrique Bazterrica.

Certifico haber empleado durante cuatro años con resultados excelentes, el AGUA BLANCA CASANOVAS para las afecciones cutáneas.

Dr. Francisco Castro.

La preparación AGUA BLANCA CASANOVAS me ha dado siempre excelentes resultados en las muchas veces que la he recomendado para los usos que su etiqueta indica y cumplo con un deber en recomendarla á mis honorables colegas.

Dr. Angel J. Villa.

El AGUA BLANCA CASANOVAS la he usado con frecuencia como lociones en la cara, en ciertas afecciones acnéicas habiendo obtenido resultados satisfactorios; también la he visto usar en señoras á fin de conservar la limpidez y frescura de la piel, las cuales hablan con entusiasmo del éxito que obtuvieron.

Dr. Alberto Castaño.

Certifico haber empleado con excelentes resultados el AGUA BLANCA CASANOVAS siendo su acción muy eficaz en las afecciones de la piel, la que modifica favorablemente, devolviéndole su frescura y color naturales.

Dr. Félix Arauz.

Certifico que la preparación AGUA BLANCA CASANOVAS me ha dado excelentes resultados en las afecciones cutáneas, según lo he podido comprobar en las muchas veces que he indicado su uso.

Dr. Julián Massot.

En las muchas veces que he aconsejado el uso del AGUA BLANCA CASANOVAS á los fines que su etiqueta indica, me ha dado muy satisfactorios resultados.

Dr. Francisco D'Agostino.

El AGUA BLANCA CASANOVAS me ha dado resultados satisfactorios siempre que he recomendado su aplicación, lo que cumplo con un deber en certificar.

Dr. Pedro Carrasco.

El profesor de medicina que suscribe, certifica que el empleo de la preparación AGUA BLANCA CASANOVAS le ha dado eficaces resultados en las afecciones cutáneas en general.

Dr. Faustino Trongé.

Certifico que siempre que he indicado el uso del AGUA BLANCA CASANOVAS me ha dado resultados muy satisfactorios.

Dr. Luis Eizaguirre.

El doctor en medicina que suscribe, certifica que en los numerosos casos en que ha indicado el uso del AGUA BLANCA CASANOVAS ha podido comprobar su eficacia en las afecciones cutáneas.

Dr. Claudio Benítez.

Certifico que he obtenido resultados satisfactorios siempre que he recomendado el uso de la preparación conocida por AGUA BLANCA CASANOVAS.

Dr. Eliseo Luque.

"POLVOS", "CREMA" y "JABON" CASANOVAS

COMPLETAMENTE INOFENSIVOS È INMEJORABLES PARA LA TOILETTE

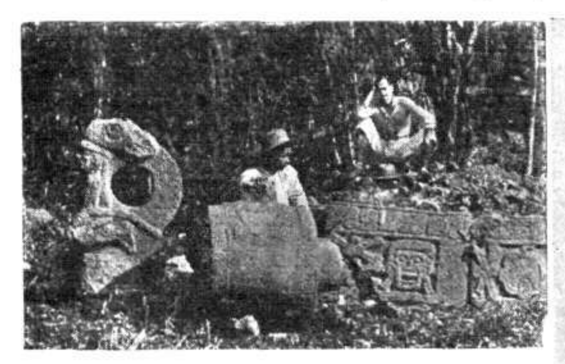
¡¡Cuidado con las imitaciones!! ¡No se acepte otra!

En venta: **PARIS**, Rue du Marché des Blancs Manteaux, núm. 2 y 4. **NIZA**, Farmacia de Süe, Avenue de la Gare, núm. 18, y Rue Pastorelli, núm. 46. En el Reino de Italia, Luigi Traversaro e figli, **CAMOGLI**, Via XX Settembre, número 1, 2 y 3 (Génova). En **LIMA** (Perú), calle Baquijano, núm. 295, y en todas las droguerías y farmacias de las repúblicas Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú, Chile, Ecuador y Colombia.

FABRICANTES

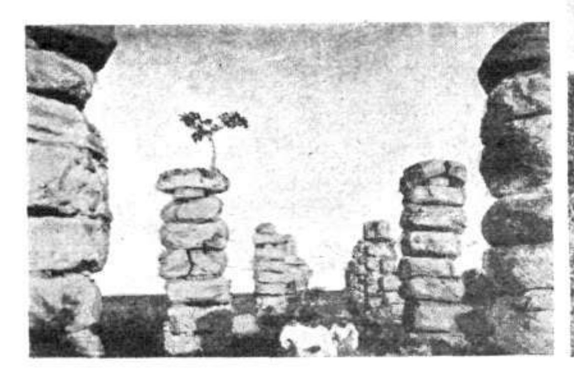
JOSÈ CASANOVAS MOURE é Hijo

HUMBERTO I, 1441-47 - Unión Telefónica, 700, Buen Orden - Buenos Aires



Una tumba en el mausoleo de Uxmal





El templo de los pilares, en Aké

La torre del Sol, en Nocuchich

Dos Maravillas

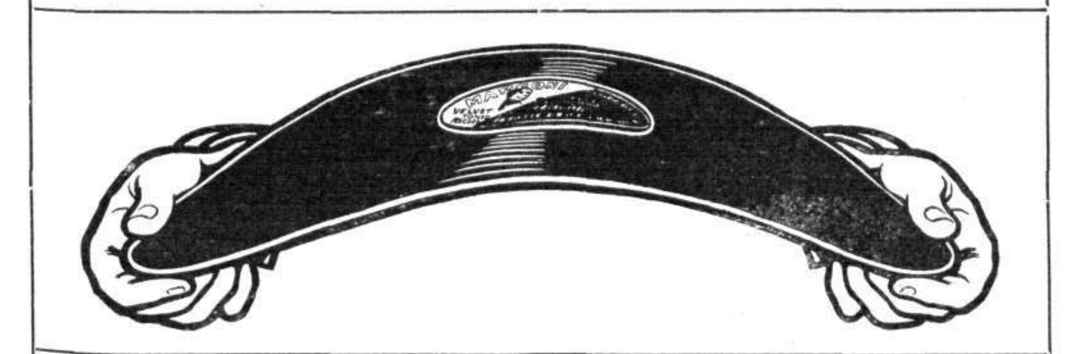
de

G. Marconi:

El Telégrafo sin Hilos,

EL GRAFÓFONO
¡SIN CHIRRIDOS!





Los discos MARCONI

Son la última PERFECCIÓN.
Son flexibles.
No se rompen.
No desafinan.
¡Una sola púa da más de 12 audiciones!

Los únicos discos de la PASTA ANTIGUA que pueden subsistir por su vastísimo repertorio y excelencia son

FONOTIPIA y ODEÓN

TODOS LOS DEMAS SE LIQUIDAN FORZOSAMENTE

Discos de una faz, 25 cent. diámetro . . . . . . á $ 1.20
" " " " 15 " " . . . . " " 0.90

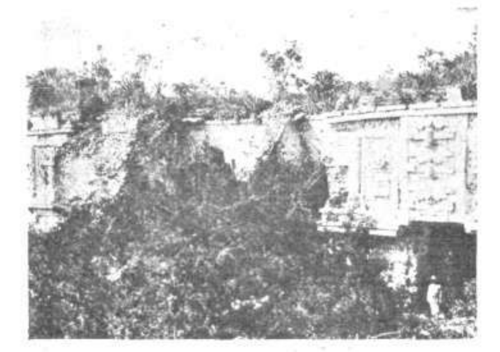
AHORA, CONVIENE UNA VISITA A LA

CASA TAGINI

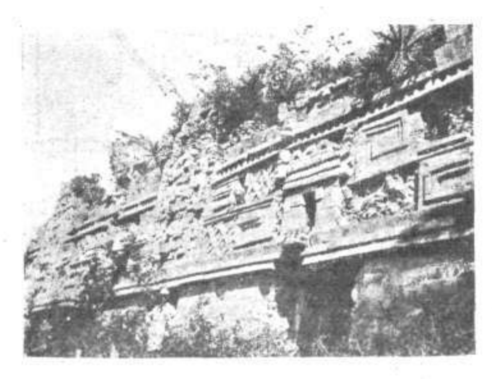
Perú 25, Esquina Avenida de Mayo, 601. Buenos Aires.

CATÁLOGOS GRATIS

Arqueología preamericana



Palacio de las vestales, en Uxmal



Detalle interno del palacio de las vestales

1 metro y 10 centímetros, y con la circunferencia toráxica de 2 metros y 20 centímetros.

Observando la colosal estructura de los edificios y los detalles arquitectónicos, todos de piedra dura, y las muchas esculturas aisladas, hay que tener presente que á aquellos antiguos artistas era completamente desconocido el uso de los metales, y esto se ve observando las armas y los utensilios de trabajo que son todos de piedra silícea.

Muy largo sería reasumir todas las razones que el viajero señor Moriconi presenta para combatir las hipótesis de que la arquitectura preamericana se parezca en algo á la egipcia, á la griego-romana ó á la asiática.

Las ilustraciones que acompañan, escogidas al azar entre la multitud de ellas que poseemos, parecen confirmar claramente las opiniones sustentadas por el notable explorador.

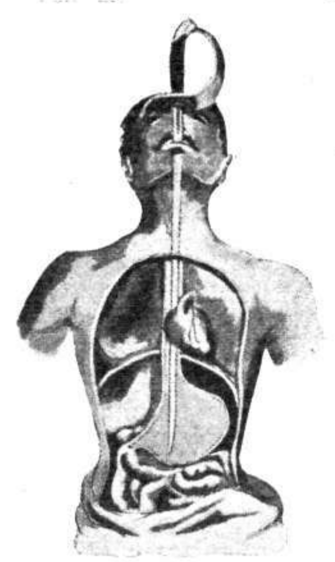


El caballero «Tigre», del ejército de Motezuma





Cómo se traga un sable

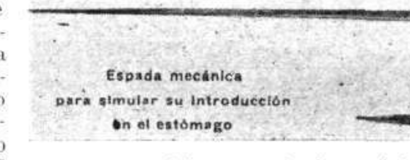


Posición de la hoja del sable dentro del cuerpo

Aunque muchas personas crean lo contrario, entre los juglares prestidigitadores y demás gente del oficio que á diario vemos en circos, teatros y «music-halls», hay pocos que procedan con más honradez y traten de engañar menos al público que los que se dedican á tragarse sables, espadas y bayonetas. Cuando el espectador ve á uno de estos individuos llevarse la acerada hoja á la boca, desde luego tiene por seguro que allí hay gato encerrado; pero preciso es reconocer que son muy pocos los tragadores de sables que se valen de trampas más ó menos ingeniosas; la mayoría introducen realmente en sus estómagos las armas que presentan al público.

Todos los traga-sables no proceden de la misma manera; los hay que engullen la hoja desnuda, pero poniéndole en la punta una especie de funda de gutapercha, mientras que otros no toman siquiera esta precaución.

Este último procedimiento seguía un antiguo soldado que, convertido en un mísero titiritero, permitía durante sus experimentos que los espectadores tocasen la saliente que producía bajo la piel la punta del sable. Pero la mayor parte de los traga-sables que se ven en los circos, emplean un tubo conductor que tragan antes de salir á escena y que disminuye considerablemente el peligro del experimento. Este tubo, hecho de un metal delgado y muy flexible, tiene 25 milímetros de ancho por 15 de grueso, y permite la introducción de sables, espadas y floretes. El tubo, y por consiguiente la hoja del arma de que se trata, entra por la faringe y el exófago, atraviesa la abertura cardíaca del estómago y llega hasta la parte de este último denominada antro del píloro. En su estado normal, estos órganos no están en línea recta, pero el operador, enderezando el cuerpo y echando hacia atrás la cabeza, disminuye toda sinuosidad y deja libre entrada á cualquier cuerpo largo.



Espada mecánica para simular su introducción en el estómago



La **falta de apetito, pérdida de fuerzas, estados anémicos, laxitud** y **decaimiento físico** y **moral son,** por lo general, síntomas de afecciones serias que podrían evitarse con el solo uso del

"OZOTONIC"

«Certifico que el **"Ozotonic"** es un excelente tónico no solo para aquellas personas anémicas, sino también para enfermos del estómago que debiendo someterse á un régimen alimenticio severo, lo soportan perfectamente por sus propiedades eupépticas.»

Dr. Manuel E. Pignetto.
Médico de los Hospitales Rosario y Garibaldi.
Rosario de Santa Fe.

Se halla en venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Rechácense Substitutos.

Únicos Agentes: **Feeney & Cía. - 537, Cangallo, 537 - Buenos Aires.**



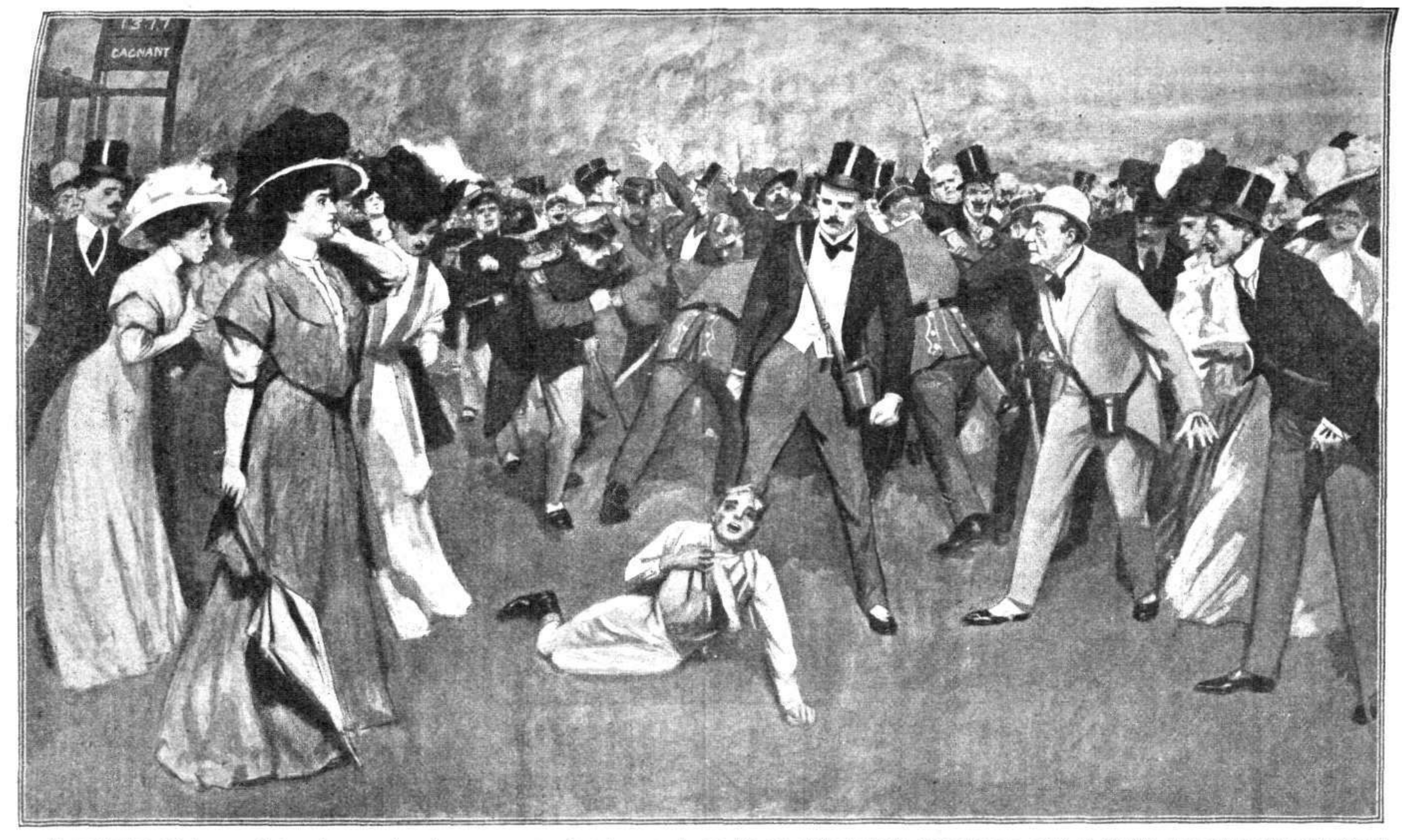
El príncipe Guillermo de Suecia y su novia la gran duquesa María Pavlovna de Rusia y su hermano



El nuevo gran duque Federico Guillermo de Baden

Pronto se verificará el enlace del príncipe Guillermo de Suecia con la gran duquesa María Pavlovna de Rusia. En la fotografía que publicamos, tomada en San Petersburgo, se ve en primer término al príncipe Guillermo, y en el balcón á su novia con el hermano de ésta el gran duque Dimitri Pavlovitch.

—A los 81 años de edad ha fallecido en su residencia favorita de la isla de Mainau, en el lago de Constanza, el gran duque Federico de Baden. Damos el retrato de su hijo y sucesor el gran duque Federico Guillermo nacido en 1857, y el de su esposa la princesa Hilda de Nassau.



En septiembre próximo pasado tuvo lugar en Longchamps una escena brutal, que pudo concluir con el linchamiento del jockey que corrió al favorito, á no intervenir oportunamente *la policía y la milicia. La fotografía da una idea, por lo menos remota, del furor* bestial *que se apodera del alma de los jugadores y hace pensar en la innoble pasión del juego, para* reprobarla. Colocar la vida y la felicidad, el porvenir, en las cuatro patas de un caballo ó en los pies de una sota, es un acto tan censurable como arrastrador á los más deplorables excesos: la miseria, el deshonor y el suicidio. ¡Cuánto más sabios son los que, ahogando el grito de innobles placeres y aspiraciones ilegítimas y precipitadas, cuerdamente economizan todos los días algunos centavos, privándose de algunos goces estúpidos, como las cartas, las carreras, el tabaco ó el vino, y aseguran su porvenir y el de sus hijos en una sociedad mutualista como la Caja Internacional Mutua de Pensiones! Felizmente para la humanidad, el número de insensatos disminuye con el progreso moral de las naciones y la mejor prueba es que la Caja Internacional cuenta ya con 42.000 suscriptores que poseen en común un capital de más de cuatro millones de pesos, cuya renta se dividirán los supervivientes de esta grandiosa obra de redención económica popular.

Para la familia

Se me ruega quiera indicar cómo debe marcarse la ropa de mesa. No hay duda; se la debe marcar con las iniciales de los esposos.

Para el ajuar de cuerpo, es diferente; lo marcaremos con las iniciales de cada uno.

Antiguamente, existía sólo una marca para la familia, la marca del señor; pero las señoras, hace tiempo, han hecho primar su personalidad en el asunto, y quién sabe si no es esta nuestra primera victoria en el feminismo.



Hablando de ropa de mesa, y á propósito de la elegancia que hoy se nota en el servicio del comedor, podemos decir que jamás el lujo ha sido tan grande.

Algunos alegan que ya no sabemos comer como en el tiempo pasado; puede ser, pero sabemos hacer valer una comida con los esplendores del servicio de mesa; y es mucho, porque estimo yo que mejor es beber un vino ordinario en un vaso de Venecia que vinos de primera marca en vaso grosero.

Hacen, pues, muy bien las dueñas de casa que buscan todo lo que su imaginación puede encontrar para dar originalidad á sus comidas. Una señora norteamericana acaba de dar en Viena un banquete, utilizando una mesa redonda de dimensiones colosales, en cuyo centro había una especie de piscina de tres metros de diámetro, llena de agua, corriente, que brotaba de una ánfora sostenida por una estatua griega. En el líquido nadaban peces, y sobre pequeñas rocas que sobresalían del agua, veíanse tendidos diminutos cocodrilos jóvenes, tomando no el sol (porque el poder de una millonaria no puede llegar á meter el astro rey en un comedor, y de noche), pero sí la luz de las bombas eléctricas.

Me parece un poco difícil seguir el ejemplo de esa millonaria; pero podemos rendir culto á la moda, tratando de dar á nuestras comidas un carácter original.

Por ejemplo, no sé si poseen ustedes estos antiguos calentadores de mesa, que servían á nuestras abuelas, en los tiempos en que todos los platos se ponían á la vez en la mesa; en las familias ricas estos calentadores eran de plata, y ahora no sirven más, olvidados en el fondo de un armario.

Sin embargo, conozco una amiga mía, que los utiliza, usándolos como canastillos para flores. Hay que hacer arreglar en el interior de cada uno de ellos una palangana de zinc para agua ó arena, y tendremos así adornos para la mesa, picando flores que se colocan en ellos. Nada más lindo que las flores arregladas así en floreros; estos viejos calentadores son á veces de formas artísticas y muy decorativos.

Los recibos mundanos tocan á su último período; aun rebelde á aparecer, el verano llega ya, empujándonos hacia las estancias ó las playas. Buenos Aires se quedará durante algunos meses sin su vida mundana; para encontrar á las elegantes, sería necesario poseer la facultad de la ubicuidad; pero podemos decir que la estación ha tenido un admirable coronamiento. El Buenos Aires elegante nunca ha sido recibido con tanto chic como en los salones de Alvear.

Mientras que todos admiraban las toilettes que hacían resaltar el marco de la elegante mansión, un amigo mío, un poco viejo y muy original, se entretenía en hacer la estadística de las rubias y de las morenas.

No necesito decir el resultado de sus observaciones.

Mi sonsito quedó muy contento; porque prefiere las rubias; ¡qué ingenuidad! como si se pudiera ignorar que todas somos rubias, porque es de moda.

Esta manía no es la primera vez que aparece; en tiempos bien lejanos estaba de moda también en Venecia ser rubia; pero faltaban los específicos de coloración, y las pobres mujeres se veían obligadas á recurrir al poder del sol para hacerse rubias. No sé cómo conseguían evitar los dolores de cabeza, pasándose horas y horas al sol para lograr el matiz deseado. Se nos tacha de muy coquetonas; menos, me parece, que aquellas mujeres; ¿cuál es, de nosotras, la que sería capaz de sufrir semejante tratamiento?

Para concluir, voy á dar una receta muy práctica contra el mareo. Me dirijo á las que van á Europa, y que son legión, ahora que la estación ha concluído aquí.

El remedio que propongo dícese descubierto por un diplomático italiano.

Durante un viaje, este personaje se mareó de tal modo, que quiso mirarse al espejo para ver sin duda cómo era su fisonomía diplomática. El resultado fué maravilloso; inmediatamente se sintió sano y pudo bajar al comedor.

Así que ya saben, no hay más que mirarse fijamente al espejo para curarse; como se ve, si no es saludable, es atractivo.

LINDA.




GATH & CHAVES
BARTOLOMÉ MITRE 569. FLORIDA · 107-27. Bs. AIRES.
CASA DE COMPRAS EN PARIS RUE RICHER 20-22
OFICINA DE COMPRAS EN NEW-YORK ASTOR PLACE 13-25
SUCURSALES ROSARIO Sta Fé, CÓRDOBA, BAHIA BLANCA, PARANÁ, LA PLATA, MERCEDES Bs. As. MENDOZA.
GRAN EXPOSICIÓN
DE ARTICULOS DE ULTIMA CREACION RECIEN RECIBIDOS
SECCION GUANTES
Guantes de hilo, largo de 16 botones, «Mousquetaire», colores surtidos, para señora, á $ 3.20, 2.20 y .... $ 1.90
Guantes de seda, largo de 16 botones, «Mousquetaire», colores surtidos á $ 4 60, 4.20, 3.20 y .... $ 2.60
Mitaines de seda, calados fantasía, dibujos variados, colores surtidos, desde $ 5 hasta 1.90 y .... $ 1.60
Nuevo surtido de guantes de hilo, con uno ó dos resortes, en todos colores, para hombre, á $ 2, 1.70 y .... $ 1.20
SECCION PAÑUELOS
Pañuelos de hilo, blancos, vainillados, de fabricación inglesa, clase especial, para hombre, la doc. desde $ 17 hasta 6.—
Pañuelos de hilo, blancos, vainillados, fabricación francesa, artículo extra, para hombre, la doc. desde $ 75 hasta 13.—
Pañuelos de hilo, en colores fantasía, gustos recién recibidos, la docena desde $ 48 hasta 21, 18 y .... $ 14.—
Surtido el más completo en PERFUMERÍA EXTRANJERA de los fabricantes: Houbigant, Atkinson, Piver, Roger y Gallet, Lubin, Pinaud, etc.
Pídase nuestro nuevo GRAN CATÁLOGO GENERAL se envía gratis y franco de porte á quien lo solicite.
SECCION CAMISERIA
Camisas blancas, pechera blanda á tablitas, con puños, importadas de la renombrada casa David de París, docena... $ 100.—
Camisa blanca, pechera blanda á tablitas, sin puños, $ 4.60 y 3.20
» » » » con » $ 5.75 y 3.40
Cuellos de puro hilo, fabricación inglesa, de todas formas de moda........ $ 0.75
Camisa de color, negligé, con puños, percal fantasía........ » 2.75
» » con y sin puños, Zephyr fantasía extra » 3.20
» » batista francesa, pechera tablitas, con puños $ 5.50 y » 3.75
» á la crimea, cuello volcado, Zephyr color, especial, á » 3.—
» » » Oxford, color ó blanco » 3.25
Camisas á la crimea, con cuello volcado alto, Oxford, blanco. » 3.75
» » » sin » Zephir, color fantasía........ » 2.80
Calzoncillos de hilo blanco, á $ 5.50 4,50 y .... » 4.—
» » colores fantasía, á $ 9.25 y .... » 5.95
» » Zephir, colores fantasía, á $ 3.25 y .... » 1.95
BONETERIA EN GENERAL, PARA HOMBRE, SEÑORA Y NIÑO
IMPORTANTE La mejor garantía que ofrecemos á nuestros favorecedores es la siguiente: Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos integro el valor pagado más los gastos del flete originados.



PÍDASE EN TODAS PARTES

MESTRE y Cía.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

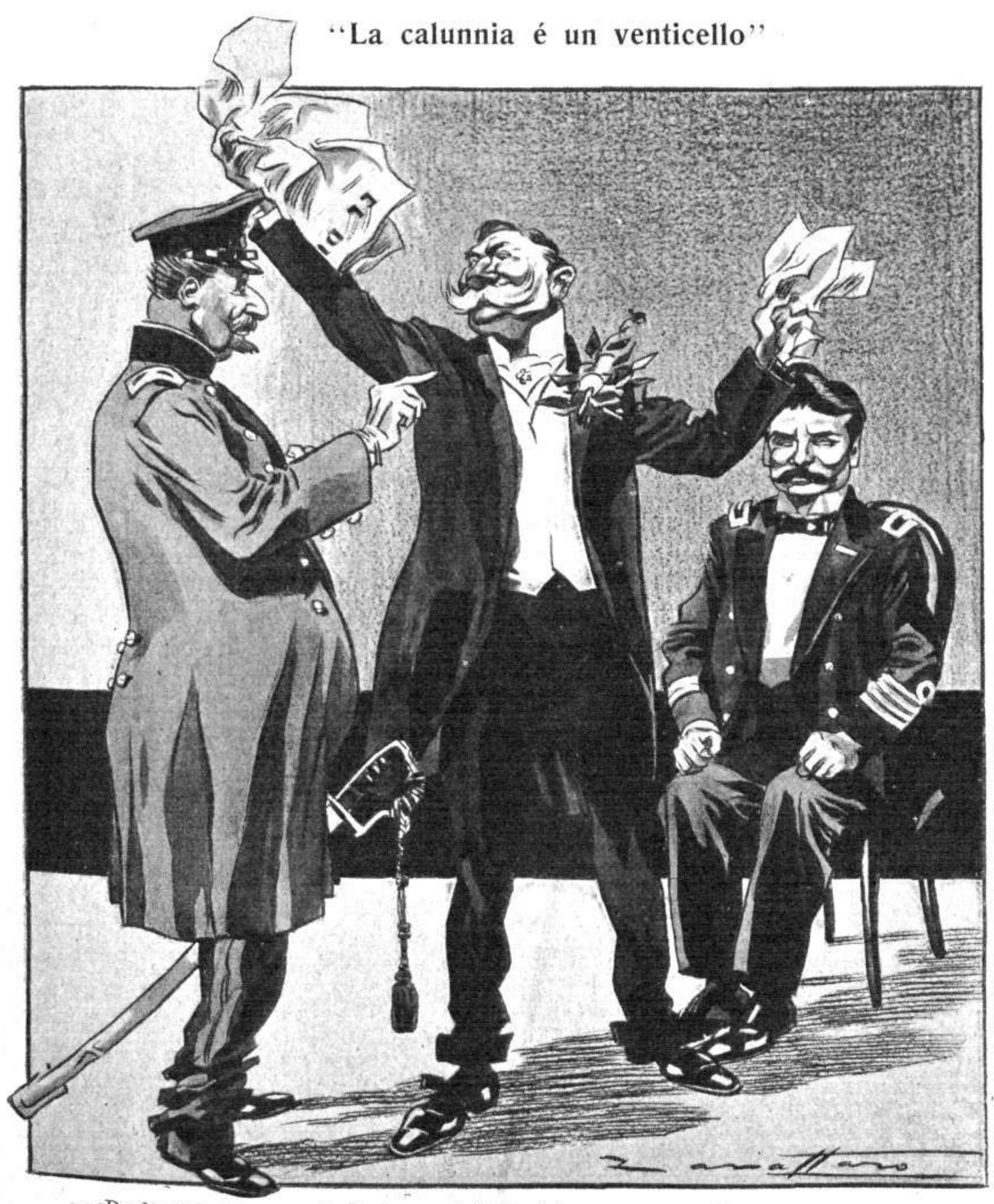
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO X | BUENOS AIRES, 9 DE NOVIEMBRE DE 1907 | N.° 475

"La calunnia é un venticello"



—¡Desdoroso! ¡vergonzoso! ¡bochornoso! ¡irritante!...
—¿Se refiere usted á la campaña contra Moltke?
—¡Me refiero á la procaz é impertinente campaña de los diarios contra el Excelentísimo Señor Presidente de la República!

Dib. de Zavattaro.



Sinfonía

... Al presidente se le cayeron los anteojos. Al canciller se le marchitaron las flores de la *boutonnière*. El señor Ramos Mexía se quedó sin habla. Don Marco levantó el puño. Los ministros de guerra y de marina se pusieron á temblar como chiquillos. Iriondo lloró. Ezcurra se cayó de la cuna... Y el arpado monstruo de instrucción pública revolvió los ojos... Los ordenanzas dispararon... Varios edecanes se volvieron locos...

¡Qué sucedía!

* * *

Aun sin formar parte del gobierno, sea ó no por falta de ganas como don Victorino de la Plaza; y sea ó no por exceso de timorata superstición como el ingeniero González, cualquier ciudadano habría sentido su juicio echado á perder ante la cara del estadígrafo de la Casa Rosada... que no es precisamente la de Apolo...

Lo que pasa, pasa de lo tremendo. Un lúgubre problema cierne su incógnita sobre el país...

No es lo del futuro concejo municipal, ni lo de las aguas jurisdiccionales, ni lo de los conventillos.

Tampoco es lo de Corrientes. El señor Puccio ha tenido el discutible talento de deslavazar el folletín, y ya en vano suspiran sus admiradores por las yacareicas jornadas del intrépido Vidal y del rígido Martínez, del gigante Ortega, del terrible Pérez y del ingenuo y severo Dimet...

¡Lo que acontece es mucho peor!

¿Será un «atavismo indurado»?

¡Qué esperanza! Nuestros abuelos no sospechaban esas cosas...

Lo que sucede es... ¡que se acabaron los matrimonios! La nupcialidad disminuye. Y se nos viene encima la despoblación á darnos dolores de cabeza como si fuéramos franceses...

He aquí el dato, tal como el señor estadígrafo lo trasmitió, produciendo los desastrosos efectos que nos son conocidos:

«En septiembre de 1906 se celebraron 865 matrimonios. En septiembre de 1907, solamente 809. La parroquia de mayor número de enlaces fué la de la Concepción; la de menos, Vélez Sarsfield»... ¡Quién le iba á decir al ilustre codificador semejante cosa!...

En honor de la verdad, el funcionario más alarmado es el jefe del registro civil. Y con muchísima razón. De un cálculo rápido, hecho por el director de la oficina demográfica, resulta que antes de dos años, á razón de 56 matrimonios menos por mes, se acabó todo...

Ya se habla de un mitin colosal de empleados, y sobre todo de empleadas del doctor Navarro Viola, para cobrar compulsivamente á los solteros (como si no existiera la doctrina Drago) su deuda de galantería social; y hasta se llega á decir que el más indicado para presidirlo es el coronel Falcón. Se pretende que el coronel Falcón es mascota, y tiene especiales aptitudes de amigable componedor, bien probadas en el caso de la huelga de los conventillos. Y quien logró poner de acuerdo á los locatarios con sus feroces verdugos, bien puede lucirse como padrino universal de bodas...

El asunto es gravísimo, y seríamos los primeros en aconsejar esta medida, si creyéramos en ella.

Una opinión muy en boga señala la carestía de la vida como causa fundamental de la disminución de los matrimonios. Luego se repiten vagas generalidades, se menciona la sugestión ejercida por el número de divorcios, todos los días en aumento, y, por fin, se llega al absurdo. Para los actuales republicanos el doctor Figueroa Alcorta tiene la culpa de este escandaloso estado de cosas. ¡Quién le mandó exhibirse divorciándose de ellos! Para los autonomistas, la responsabilidad es del doctor Piñero y del ingeniero Mitre, maestro aquél en desavenencias y «mosquita muerta» este último. En el seno del gobierno parece inútil decir que el gran culpable, el *único culpable*, es el general Roca; opinión compartida por muchos que consideran que todo lo malo que ocurre en la República Argentina no tiene otro origen. Hay que agregar que en el presente caso la influencia del general reconoce una agravante especialísima: es viudo, y á pesar de todas las instancias, de todas las solicitudes, de todos los ganchos, anzuelos, acuerdos y demás instrumentos ugartistas, se viene resistiendo como un héroe desde hace años á reincidir en el dulce traspié del himeneo...

Por nuestra parte, á fuer de imparciales, hemos procurado dar con la causa verdadera, la causa oculta de este inquietante fenómeno social, y después de muchas vueltas, he aquí lo que sabemos:

1.º No hay tal carestía de la vida. En un país donde acaba de probarse que más de cuatro encargados de conventillo viven lujosamente en Europa, sin más renta que la diferencia entre el alquiler que pagan y el alquiler que cobran; en un país desde donde es posible irse al viejo mundo por 15 pesos, y se van cientos cada semana; en un país que espera una cosecha grandiosa; que posee una enorme fortuna inmobiliaria, y que tiene langosta, interventores, revolucionarios y presidenciales, todo á lo señor y á lo grande, no hay, no puede haber, no habrá nunca pobres.

2.º El coronel Falcón no es mascota...

3.º ...

Pero lleguemos á la conclusión:

Tanto el director de la estadística nacional, como el de la oficina demográfica, como el autor del Baedeker Argentino, tres opiniones que no siempre concuerdan, afirman que las peores enfermedades sociales son las que derivan del ejemplo. El contagio moral es peor, muchísimo peor que la simple contaminación morbosa. ¿Y quién sino ese mismo coronel Falcón, al que imprudentemente se cita en tan peregrinas circunstancias, es responsable? ¿No es un soltero empedernido, un célibe recalcitrante, «indurado», en una palabra, para usar el adjetivo de moda en las altas esferas?

¿Y Benito?

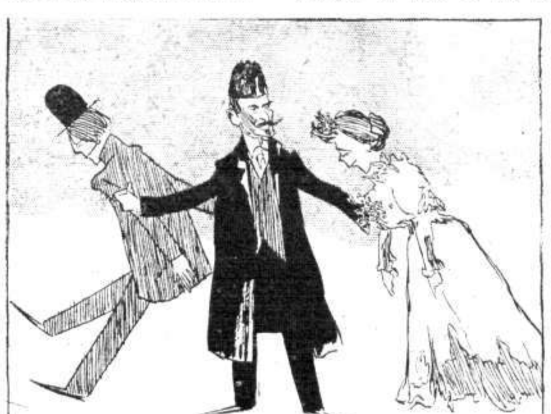
¿No es un deplorable ejemplo para la juventud!

Finalmente, las tres autoridades estadísticas que he tenido el gusto de mencionar, y con ellas muchos hombres sensatos, están decididos á emprender una cruzada pro aumento de la nupcialidad porteña al grito de:

¡Que lo casen á Benito!
¡Que lo casen á Falcón!

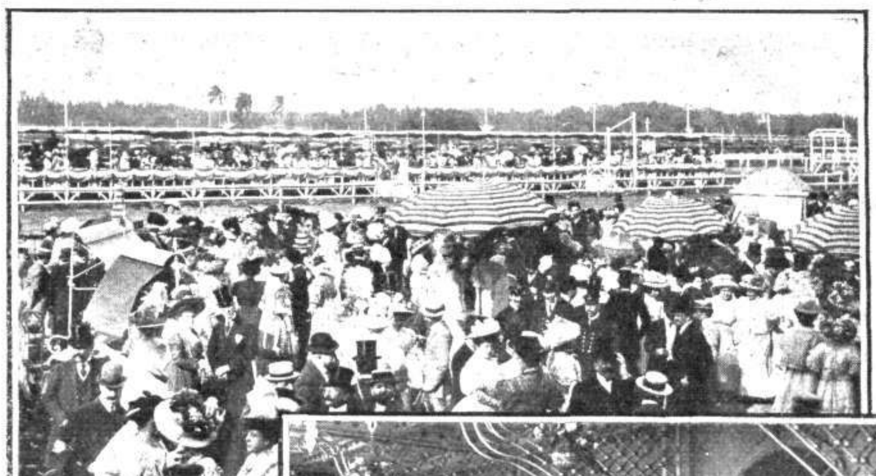
Y hay que oir á los estadígrafos...

Carlos CORREA LUNA.



Dib. de Hohmann.

El gran premio "Carlos Pellegrini"

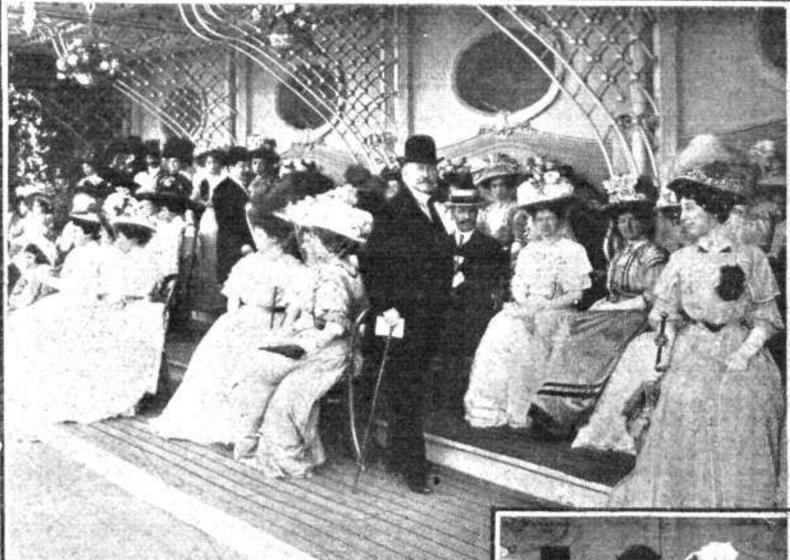


Familias en el «paddok»

El Hipódromo Argentino pocas veces ha presentado un conjunto social tan brillante como el que ofreciera el domingo anterior en el gran premio «Carlos Pellegrini».

El último premio clásico de la actual temporada resultó la fiesta de la primavera. El paddok, la pelouse y el palco oficial presentaban un conjunto imponente y suntuoso. Toda la sociedad porteña se había reunido en el hipódromo atraída por la importancia de la carrera más que por el estado del tiempo bastante ingrato.

El número de familias que asistieron fué tan crecido, que el palco oficial resultó estrecho, viéndose obligadas numerosas damas á permanecer en los jardines del hipódromo, en los cuales se formó un cuadro social muy distinguido y animado. Junto con los ministros de Francia y de relaciones exteriores estaban los comandantes y oficiales de los buques de guerra «Chasseloup Laubat» y «Zenteno», los cuales fueron obsequiados y atendidos por una comisión de caballeros del Jockey Club.



En la «pelouse»

Al terminarse de correr el clásico premio «Carlos Pellegrini», un vasto murmullo de aprobación saludó al caballo victorioso, Olascoaga, observándose entonces una animación indescriptible en la gran concurrencia que llenaba el hipódromo.

Poco después empezó el desbordante desfile de carruajes, automóviles y miles de peatones por la avenida Sarmiento.

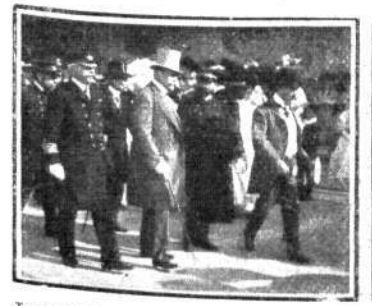
Las grandes fiestas primaverales del hipódromo terminaron con el gran premio del domingo, el que, dadas las proporciones sociales que asumió, dejará un memorable recuerdo en los que lo presenciaron.



Presenciando las carreras



El ingeniero Emilio Mitre, su esposa la señora Astengo de Mitre y la señora de Piñero



Los ministros de Francia y relaciones exteriores y los comandantes de los buques «Chasseloup Laubat» y «Zenteno», en el hipódromo



Familia del señor Duhalde

En la Facultad de Medicina



El doctor Roberto Wernicke y el cuerpo académico, durante la fiesta organizada en honor del primero con motivo de su renuncia de la cátedra de patología clínica

Guerreros del Paraguay



Asamblea en el Círculo Militar, para designar los miembros de la junta directiva de la Asociación Guerreros del Paraguay y aprobar los estatutos

Banquetes



De los ex alumnos del Colegio San José



De la Sociedad Filatélica Argentina

Fot. de CARAS Y CARETAS.

La alegría triunfante

En busca de otro amor y de otra aurora
cruza los campos, caminante libre,
la frente erguida frente á las estrellas
y en el silencio augusto de la noche
así vibra su voz:
— La fe que aliento
es fe en la vida, es ansia inextinguible
de beber luz en fuentes de alegría,
de aspirar flores nuevas cuyo aroma
es caricia inmortal, fuerza fecunda.
Mis pasos firmes en la tierra suenan
y hacia la gloria van: mis ojos fijos
están en ese azul que todos miran
y pocos ven.
Yo soy el jardinero
que cultiva su bosque de esperanzas
pensando que al alcance de su mano
están todos los frutos de la tierra.
Ardiendo en entusiasmo y en deseo
quiero embriagar mi pensamiento loco
con el jugo de todos los racimos.
No sé del bien y el mal: sé de la vida.
Palabras sin sentido no tuvieron
influjo en mí; jamás las multitudes
pudieron imponerme sus vetustos
prejuicios, sus rutinas incoloras
ni sus sucios pensares.
¡Soy el iconoclasta
que desplegando su bandera altiva
y en medio del horror de los cobardes
salva otra vez la dignidad del hombre,
del hombre entero que á la vida entrega
todo lo que recibe de la vida!

Alberto GHIRALDO.

Santa Cecilia

Cruzó la inmensa nave toda oscura,
el viejo clavicordio abrió, temblando,
y se detuvo á meditar... Un blando
soplo de paz bajaba á su clausura.

Sintióse sola, enamorada, pura;
y el éxtasis su cara iluminando,
sobre el teclado doblegó llorando
su enajenada y trémula figura.

Y salió de su alma la armonía,
como blanca paloma que sus vuelos
sobre el místico seno retenía.

Junto al pálido Cristo de sus duelos,
la virgen escuchando parecía
derramar una lágrima de celos.

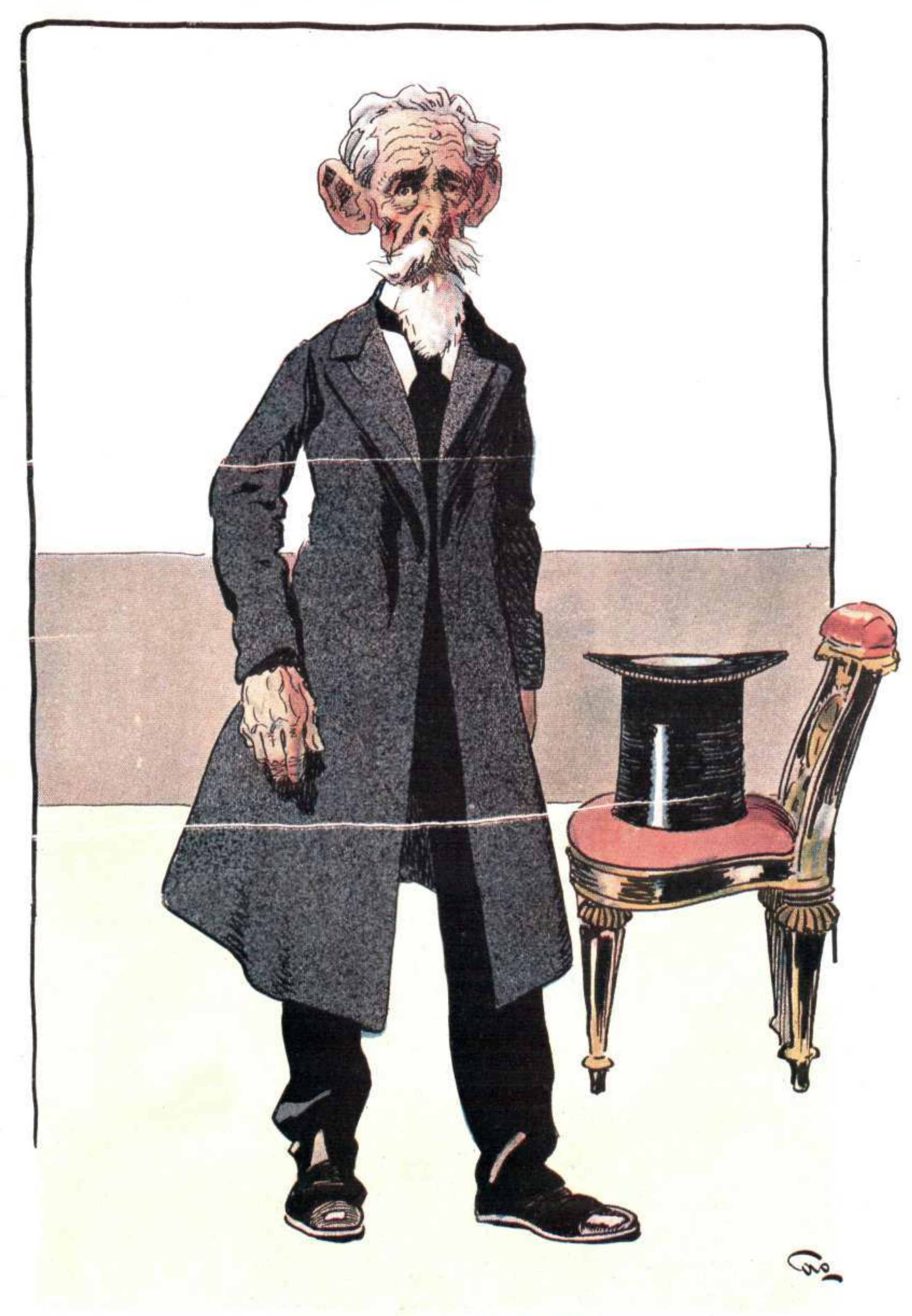
Carlos Alberto LEUMANN.



Dib. de Hohmann.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Dr. PABLO JULIO RODRÍGUEZ, por CAO



Cincuenta años pasó constantemente
las más varias materias explicando,
y enseñó, con su ejemplo, que enseñando
no se suele llegar á presidente.

Bodas de oro del profesor Rodríguez



Recepción del doctor P. Julio Rodríguez en la universidad de Córdoba

El jueves de la anterior semana se realizaron en Córdoba los festejos organizados para conmemorar las bodas de oro del doctor Pablo Julio Rodríguez con el profesorado.

Como se esperaba, las fiestas asumieron vastas proporciones, al punto de señalarse con ellas el más importante acontecimiento universitario del año.

El gobierno de la provincia, las universidades de Buenos Aires, La Plata y Córdoba, la sociedad, el clero y el pueblo cordobeses, diéronse cita para ensalzar las virtudes del doctor Pablo Julio Rodríguez y llevarle una frase de felicitación sincera.

Como parte inicial de los festejos se cantó en la iglesia de Santo Domingo de Córdoba un Tedéum en acción de gracias por el feliz aniversario, y el cual fué escuchado por el doctor Rodríguez y su familia, representantes del gobierno y de la universidad y gran número de personas distinguidas.

Por la tarde pasaron á saludarle en su domicilio particular, donde se hallaba rodeado de su familia, diversas delegaciones de institutos sociales y escolares y gran número de colegas.

Asistió también en corporación el personal docente y directivo de las escuelas fiscales de Córdoba, en cuyo nombre hizo uso de la palabra el señor Pereyra Cuquejo. En representación del foro y de la universidad acudieron á la casa del doctor Rodríguez académicos y profesores titulares de las tres facultades. Pronunció un discurso en nombre de la universidad, el doctor Angel Pizarro Lastra, quien en párrafos expresivos y galanos hizo una apología de la vida educacional del venerable profesor. Durante toda la mañana siguió desfilando por el domicilio del doctor Rodríguez una peregrinación numerosa que acudía á presentarle sus respetos. Fué un acontecimiento que adquirió las proporciones de una fiesta popular. Hombres, mujeres y niños, en un conjunto de alegre tropel le estrechaban la mano y le rodeaban como á un patriarca. El doctor Rodríguez, conmovido, agradecía los homenajes con palabras sinceras.

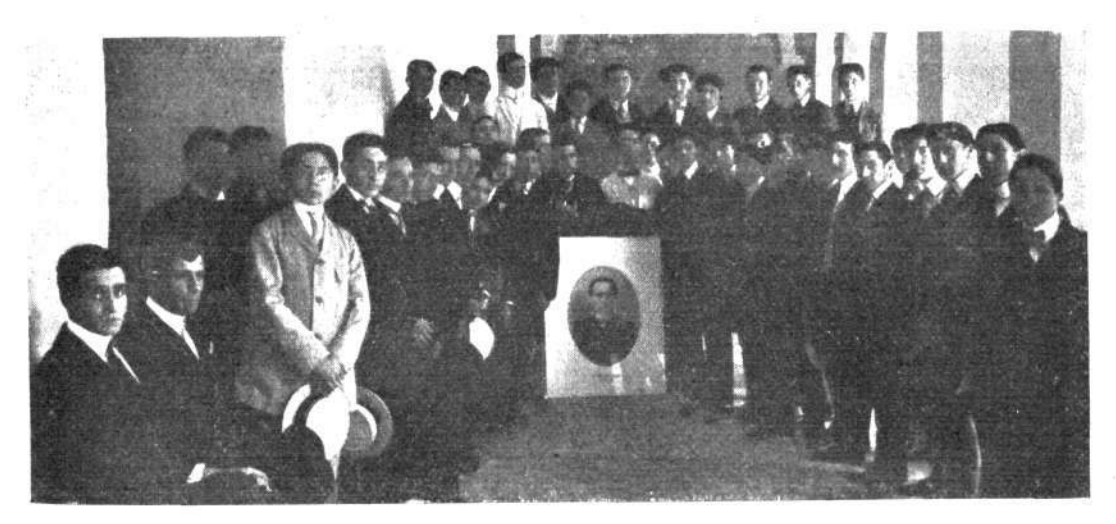


Algunos de los alumnos del doctor Pablo Julio Rodríguez

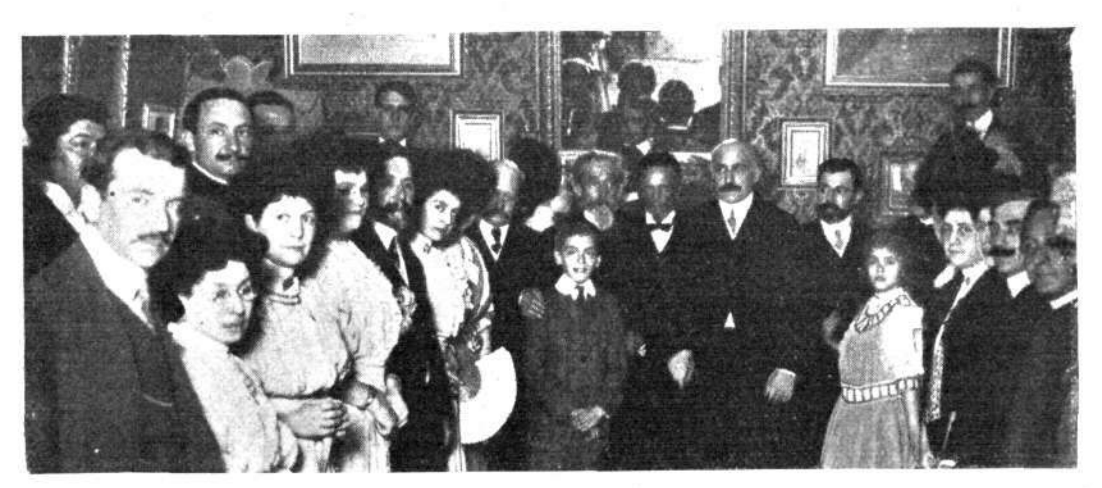
En la sala de actos públicos de la universidad que fundara fray Trejo y Sanabria se llevó á cabo la entrega del álbum que los ex discípulos del doctor Rodríguez le ofrecían, y de un busto de bronce enviado por la universidad de Buenos Aires para significar su adhesión al jubileo del decano de los profesores argentinos.

El álbum fué ofrecido por el vicegobernador de la provincia de Córdoba, doctor Jerónimo del Barco, quien en una larga pieza oratoria historió la actuación del doctor Rodríguez; pronunció también un conceptuoso discurso en nombre de la facultad de derecho, el doctor Ignacio M. Garzón, el cual asimismo exaltó las altas prendas intelectuales y morales del profesor á quien se honraba.

El doctor Pablo Julio Rodríguez agradeció los homenajes con frases íntimas y elocuentes.



Los alumnos del Colegio Nacional, al colocar el retrato del doctor Rodríguez en el local del colegio



El vicegobernador de Córdoba, doctor del Barco, y familias que acudieron á felicitar al venerable profesor en su casa particular



El doctor Rodríguez rodeado de sus yernos, hijos y nietos

Chafalonía

FRASES POPULARES



Tiene más cáscara que un peludo.



Pasarse de pato á ganso.



No es para todos la bota de potro.



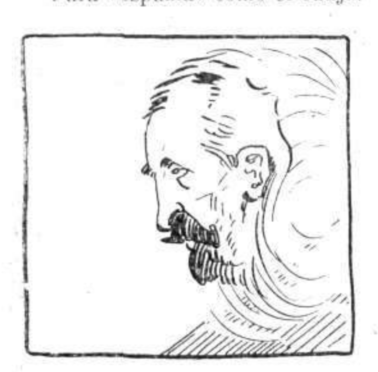
Pura «espuma» como el chajá.



Válgame el cuerpo y la vista.



Si te perdés, chiflame.



Como bola sin manija.



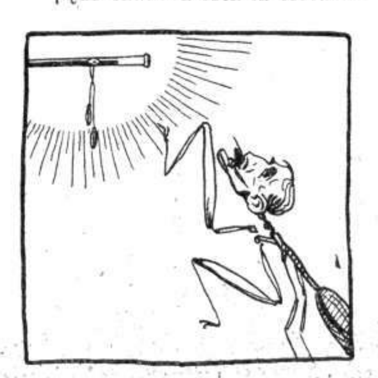
¡Qué chaucha está la tertulia!



Se volvió la vaca toro.



Como pan què no se vende.



Mamboretá ¿dónde está Dios?



El estrilo no paga patente.

Dib. de Cao.

Don Diego Barros Arana



Don Diego Barros Arana

El 4 de este mes, á las 2 de la mañana, se extinguió la vida del eminente chileno don Diego Barros Arana, una de las mentalidades más robustas de la América Española y uno de los más entusiastas defensores y propagandistas del continente americano.

Espíritu infatigable, cerebro investigador, Diego Barros Arana fundió en su ser un carácter con energías de león y con cultura de sabio. En su vida llegó á recorrer una órbita perfecta de hombre estudioso y de ciudadano patriota, no desmayando nunca en las conquistas del saber ni en las grandes luchas trabadas por su alma en bien del florecimiento de Chile. Unió en su ser á la sabiduría y al patriotismo, y á través de su larga existencia se advierte un temple espiritual con fortaleza de héroe. Su muerte no sólo enluta á la república hermana, sino también á Sud-América que tenía en Barros Arana una de las más altas expresiones del pensamiento americano.

Su temperamento de estudioso no le permitió reducir sus predilecciones en una rama especial de la ciencia. Y así fué publicista, orador, filólogo, geólogo, geógrafo é historiador. Ha muerto á los 68 años, rodeado del cariño y el respeto de todos.

Retratos de actualidad



Doctor Felipe Arana, nuevo camarista



Mayor Medina, nuevo secretario de la intendencia de guerra



Doctor Andrés Baires, nuevo juez de primera instancia



Señor Atilio M. Chiappori, autor del libro «Borderland»

Ceremonia nupcial salvacionista



Durante la asamblea general salvacionista, celebrada el 30 de octubre en la «Unione Operai Italiani», para el enlace del capitán J. F. Rivoira con la tenienta P. Piedrabuena, y la recepción de los mayores Souter, de Londres

El cambio ministerial



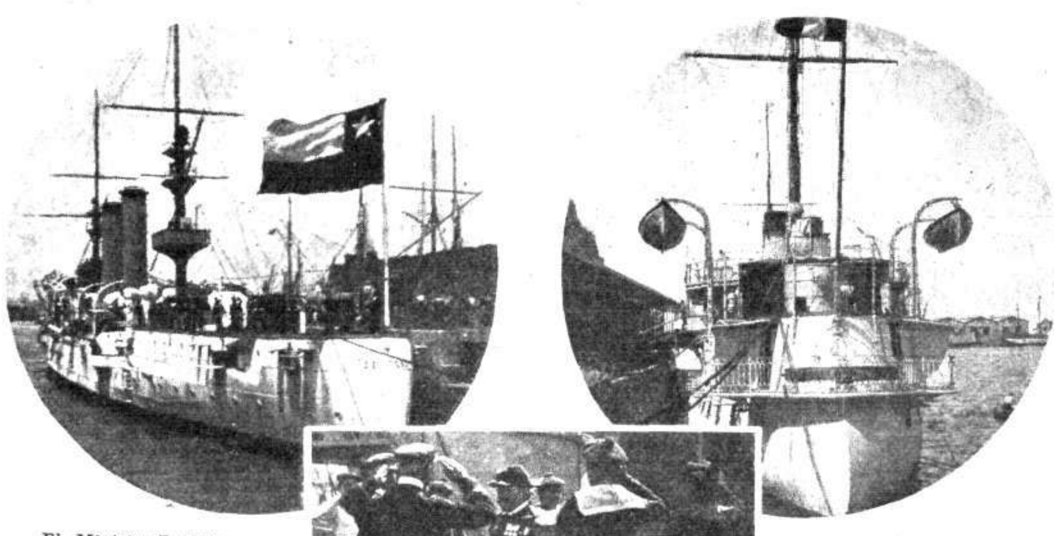
El ingeniero Ezcurra, nuevo ministro de agricultura, prestando juramento

El martes pasado, con el ceremonial de estilo, prestaron el juramento de ley los nuevos ministros de obras públicas y agricultura, señores Ezequiel Ramos Mexía y Pedro Ezcurra.

El primero, quizá cansado de luchar contra el acridio, aceptó el cambio de la cartera de agricultura por la de obras públicas; el ingeniero Ezcurra ocupaba la subsecretaría de agricultura, de cuyo ministerio acaba de hacerse cargo.

El señor Ramos Mexía pasa á ocupar la vacante dejada hace ya algún tiempo por el ingeniero Machwitz, que renunció á raíz de los sucesos ocurridos últimamente en la tres veces intervenida provincia de Corrientes.

Los huéspedes chilenos y franceses



El «Ministro Zenteno»

El «Chasseloup Loubat»

El coronel Dufourg llegando al «Chasseloup Loubat»

Los marinos chilenos y franceses de los cruceros «Zenteno» y «Chasseloup Loubat», cuya visita á nuestro puerto ha constituído uno de los principales acontecimientos de la semana, fueron objeto de demostraciones corteses y amistosas inspiradas en el protocolo internacional, la corriente de simpatía que une á los pueblos argentino y chileno, y la cordialidad de nuestras relaciones con la gran república francesa. El comandante del «Chasseloup Loubat», señor Carré, y el del «Zenteno», señor Wilson, fueron presentados al presidente de la república y á los ministros de relaciones exteriores y de marina, por los representantes de sus respectivas naciones, quienes, así como nuestro gobierno, organizaron en su honor una serie de fiestas cuyo detalle es conocido del público.



Presenciando la matinée teatral á bordo del crucero francés



El comandante del «Zenteno», señor Arturo E. Wilson



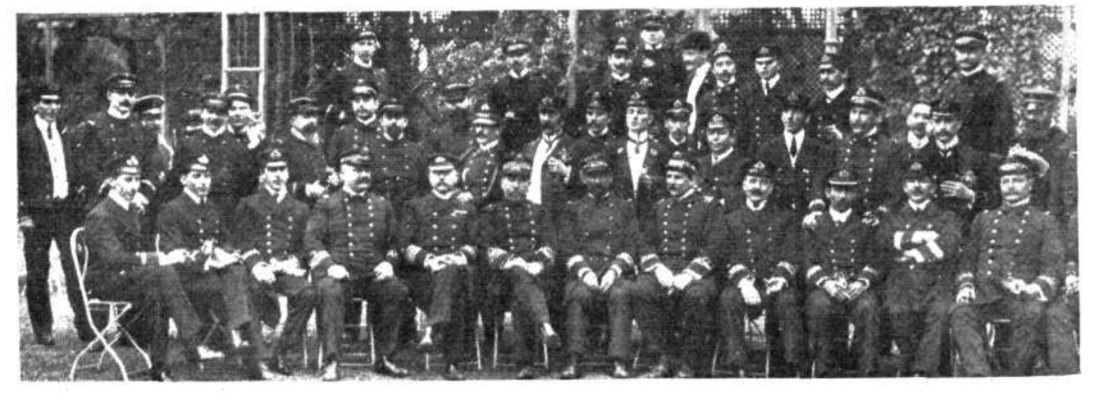
El comandante del «Chasseloup Loubat», señor Carré



El segundo comandante del «Zenteno», señor Ismael Huerta



Recepción de los marinos extranjeros en el Centro Naval



Los marinos en el Pabellón de los Lagos



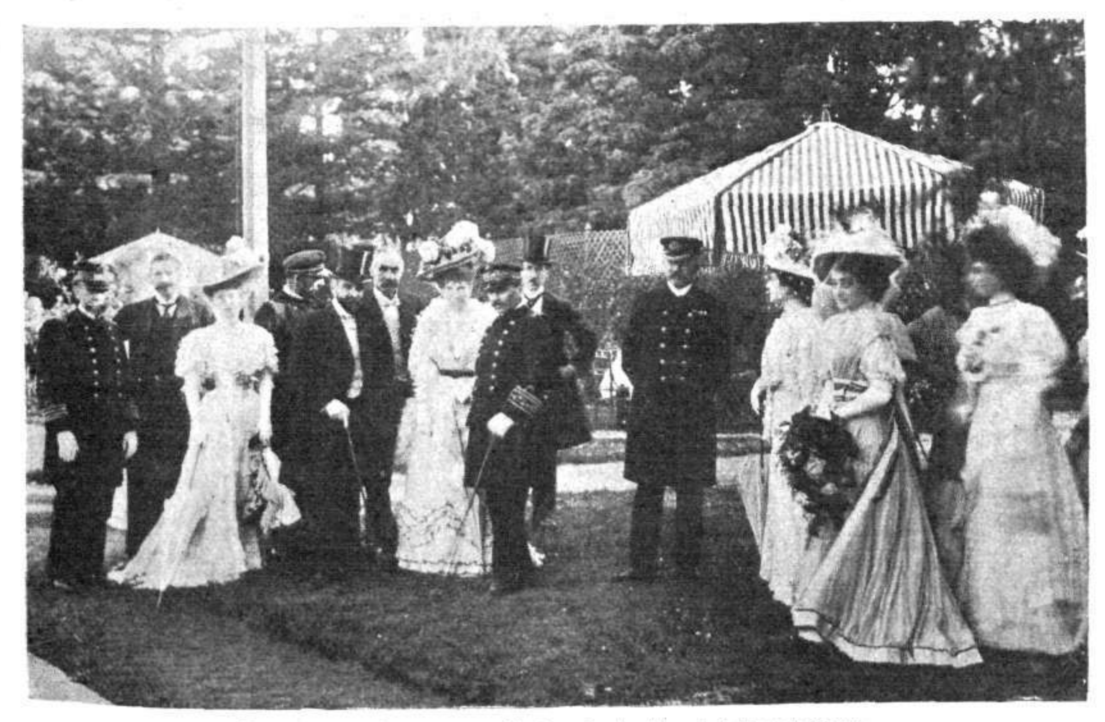
El banquete en la casa de gobierno



Saliendo de la casa de gobierno



La comida á la marinería en los talleres navales



Durante el «garden party» realizado en los jardines de la Escuela Naval

El crimen del domingo



Fausto Canetto, la víctima de los Merolle



Asunción G. y Pedro Canetto, padres del extinto



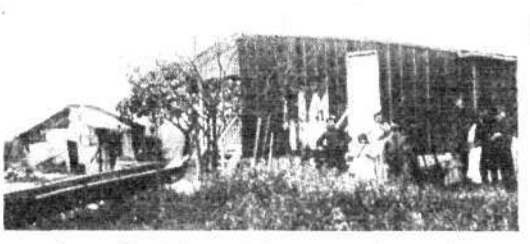
María L. Maldonado, novia de Fausto



La madre, las hermanas y las sobrinitas de Canetto, á la vista de las cuales éste fué asesinado



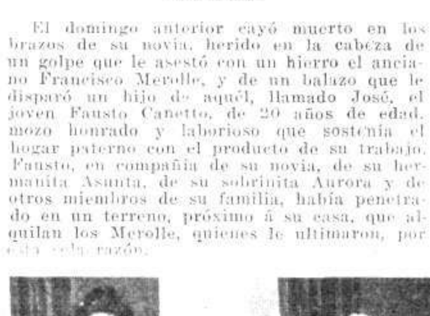
Carlos Fantini, cuñado, que persiguió é hizo detener á Francisco Merolle



La casilla de los matadores, cerca de la calle **Puentecito**



Asunta Canetto, hermana, y Aurora Navarini, sobrina, que acompañaban á los novios



El domingo anterior cayó muerto en los brazos de su novia, herido en la cabeza de un golpe que le asestó con un hierro el anciano Francisco Merolle, y de un balazo que le disparó un hijo de aquél, llamado José, el joven Fausto Canetto, de 20 años de edad, mozo honrado y laborioso que sostenía el hogar paterno con el producto de su trabajo. Fausto, en compañía de su novia, de su hermanita Asunta, de su sobrinita Aurora y de otros miembros de su familia, había penetrado en un terreno, próximo á su casa, que alquilan los Merolle, quienes le ultimaron, por esta sola razón.



Tomasito Ibarguren y Claudio A. Buceta, que proveyeron un catre para auxiliar á Canetto

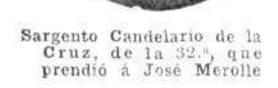


José, hijo de Francisco Merolle, al partir de la comisaría para el departamento









Sargento Candelario de la Cruz, de la 32.ª, que prendió á José Merolle

Francisco Merolle, que derribó á Canetto golpeándole con un hierro

José Merolle, autor del disparo que ultimó á Canetto

Florindo Herrera, agente del escuadrón, que prendió á Francisco Merolle

La jura de la bandera en Río Santiago

En número de más de trescientos, los conscriptos de la armada y los alumnos de las diversas escuelas militares establecidas á bordo de los buques de guerra nacionales apostados en Río Santiago, prestaron juramento á la bandera el viernes de la semana pasada.

Concurrieron á la simpática ceremonia el gobernador de la provincia, señor Ignacio Irigoyen, el jefe de policía y un nutrido grupo de funcionarios civiles y militares, á quienes se obsequió con un almuerzo en los salones del apostadero.

Después de este almuerzo realizóse el acto de la jura. Los conscriptos, con sus bandas lisas, formaron en cuadro, y del discurso que les dirigió el presbítero Podestá, pasaron, al son de dianas y marchas, y pronunciando en alta voz la fórmula de práctica, por debajo de la cruz que formaban una bandera y una espada sostenidas por dos oficiales.

A las cinco de la tarde, cuando se hubo cumplido un interesante programa de ejercicios militares y regatas, se dió fin á la fiesta, y los concurrentes emprendieron viaje de regreso á Buenos Aires, gratamente impresionados por la ceremonia y brillo alcanzado durante los festejos que se celebraron.



El gobernador señor Irigoyen y su hija



Llegada de familias al apostadero de Río Santiago

El presbítero Podestá



El bote ganador



Jurando la bandera



Presenciando la ceremonia

Concurso de ejercicios gimnásticos



Familias é invitados que asistieron á la fiesta

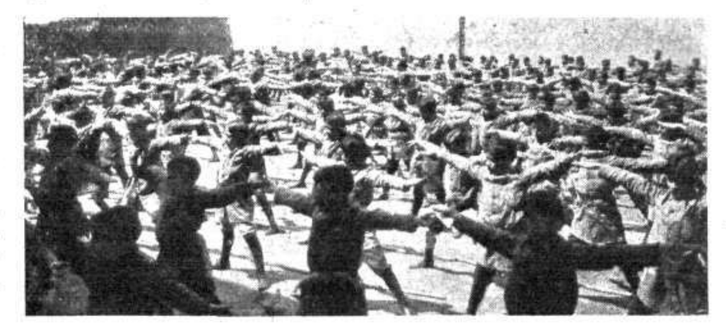


Alumnos del Colegio de San Salvador, haciendo ejercicios militares

En el gran patio central del Colegio del Salvador se efectuaron los concursos gimnásticos y de tiro que organizaron los directores del mismo.

Los alumnos, muy bien disciplinados, cumplieron al pie de la letra el interesante programa confeccionado, distinguiéndose especialmente los de cuarto y quinto año, que hicieron ejercicios de gimnasia colectiva y militares con mucha justeza y orden.

Numerosas familias acudieron á presenciar los juegos.



Gimnasia colectiva

La "Sarmiento" en Bahía Blanca



Llegada á la «Sarmiento» del ministro de agricultura y del jefe del puerto militar



Presenciando el desfile desde la toldilla



Los aspirantes á guardiamarinas al llegar la comitiva

UNA EXCURSIÓN ARTÍSTICA

Señorita Anita Limendoux

Señoritas Gandolfo

Señorita Clementina Robertson

Señorita Emma Parisi

Señor Parisi y señoritas Witt y Lloveras F.

Señorita Enriqueta Curutchet

Señoritas María T. Llambí y J. Viale

Señorita de Gandolfo

Señorita M. Ernestina Llambí

Señorita Renée Rachou



El pintor Parisi y sus discípulas, en las barrancas de San Isidro

Señoritas Emma Parisi, Raquel Luciani y Luisa Manzone

El autor de "Saturnalia"



«Saturnalia», cuya reproducción se ha ofrecido en venta al municipio de Buenos Aires

Todos los días se discute sobre si en Buenos Aires existe ó no ambiente para el arte, y hay que convenir en que, algunos con rubor, casi todos se inclinan á pensar que no existe. Sería curioso saber, ó por lo menos no estaría de más saber qué opina el intendente acerca del referido punto. Nadie le hizo una interview al respecto, de manera que eso es todavía un arcano municipal. Pero con una ó con otra opinión, el resultado es que el intendente se halla en tren protector del arte. Desde «Los primeros fríos» de la plaza Lorea, que monseñor Romero puso en boga, ha producido una serie de medidas bello-comunales, muy consonantes con el dictado de Atenas del Plata que lleva la ciudad de su administración. Después de crear una partida de 100.000 pesos anuales para la compra de obras artísticas y fomento de la escultura, la pintura, la literatura y la música, con el consiguiente aplauso de los artistas nacionales, se propuso la adquisición de una copia en bronce de la «Saturnalia» de Biondi, la única que existe, traída de Italia, por el señor Cullen Ayerza. «Saturnalia» es un grupo escultórico famoso. Obtuvo el primer premio en la exposición celebrada en París en 1900, y el original, que el gobierno italiano se cuidó de obtener, se halla en la galería nacional de Roma. En esta obra, Biondi trabajó diez años, desde 1889 hasta 1899.

Todas las figuras del grupo son mayores del tamaño natural, y las dimensiones del conjunto alcanzan á ocho metros de largo por cinco de ancho. El precio pedido por el señor Cullen Ayerza para cederlo á la municipalidad es de 50.000 francos, lo que equivale á cerca de 23.000 pesos de nuestra moneda, suma que á penas excede al costo material de tan interesante obra artística.

Otras obras de Biondi que se encuentran en Buenos Aires son «Povera gente», uno de sus grupos más sentimentales, premiado con medalla de oro, y el boceto del monumento á Colón, del cual la crítica se ha ocupado en los mejores términos. El boceto de que hablamos llegó con serios deterioros, y tuvo que ser reconstruído por el citado señor Cullen Ayerza.



Los restos de la estatua de Colón y el escultor señor Hernan Cullen Ayerza, que consiguió armarla de nuevo



«Povera gente»



Visión

Para Caras y Caretas.

Melancólicamente,
al tornar el rebaño
en la tarde tranquila,
dilata en el ambiente,
sobre el paisaje huraño,
con un intermitente
sonido que hace daño,
su retintín la esquila.

Dirígense al paseo
los ciegos del hospicio,
seguidos de un hermano
que con leve siseo
va rezando el oficio,
mientras el parloteo
de la turba sin juicio
fatiga el eco vano.

El ala pasajera
de nubecilla errante
proyecta sombra móvil
sobre la carretera,
por donde, resonante
aparece, en carrera
febril, como gigante
batracio, un automóvil.

Desconcierto provoca
en los niños su agudo
resollar repentino,
mientras que, visión loca,
pasa el «chauffeur» peludo,
con su aspecto de foca
ó de buzo lanudo,
devorando el camino...

Los ciegos olfatean
la estela capitosa
del monstruo; la pupila
dilatan; parpadean
con rapidez nerviosa...
y al fin quietos pasean
su noche misteriosa
por la tarde tranquila!

Amado **NERVO.**

Madrid.

Dib. de Zavattaro.

Amor y miedo funden orgullos

(HISTORIA Y CUENTO)

Esto pasaba en las tierras fronterizas de la Argentina con Bolivia.

Aquellas tierras habían sido antes señoríos ricos, dominados por varios potentados, siendo el más poderoso el viejo señor que tenía los sonoros y armoniosos títulos de marqués de Yavy, conde de Tojo y señor de Casavindo y Cochinoca.



No pocos pueblecitos pintorescos, ocultos en las hondonadas verdegueantes de la serranía, tenían á honra y gala el ser feudatarios de tales mayorazgos.

Uno de esos lindos caseríos, abrigado entre mullidas lomas, con sus cabañas tendidas en la pendiente hasta el río sonoro, corriente entre guijas de colores vivos, se llamaba la «Rinconada».

Allí residía el cacique, y en armonía con el cacique de Salo y el de la Almona, formaban la cabeza, mejor aun las tres cabezas del gobierno indígena de las Chichas, sometidos al poder civil del estado y al poder feudal de los señoríos.

El de la Rinconada había sido gallardo en sus mocedades, como había sido hermosa la india que el cura del pueblo le había entregado diciendo, como es de práctica: esposa te doy y no esclava, para que sea carne de tu carne y hueso de tus huesos y... esto, lo otro y lo de más allá!...

De tal pareja ¡qué había de salir á plazo fijo? Pues, lo que salió en efecto: la más linda moza que contemplaron los indígenas siglos.

Las familias cacicazgas se reunían por San Juan, por la Navidad y por Carnestolendas en la Rinconada. Los prometidos se veían, pues, y se juntaban de higos á brevas: en la época del nacimiento de los corderitos, del pago de los tributos y del consumo de los aguardientes, bajo el ala materna y la protección paterna que se creía incontrastable.

Uno de aquellos señorones que recogía de sus establos pingüe cosecha anual de quesos y de manteca deleitables, y de sus tierras, arca llena de arrendamientos semestrales, tenía un hijo, guapo mozo, si los hay, calavera y triunfador, estudiante primero en la universidad de Chuquisaca y luego en la de Córdoba, sin sacar gran sustancia de ninguna.

Apenas la chica del cacique, llamada en la pila Geroma, había comenzado á soltar aquel conjunto de seducciones, curvas y perfumes, que los indios atribuyen al irresistible poder del demonio, cuando ya el señorito don Alvaro, halagado primero por los ojos y advertido luego por algunos brincos dentro de su pecho, pudo caer en la cuenta de que la Geromita era una primavera en flor, primavera fraganciosa que por las ventanas de sus sentidos se le había entrado en el alma, sin pedir permiso á nadie.

Al parecer, tampoco halló la rapaza, un saco de paja en el don Alvarito, aunque le viese muy alto. En ese tiempo no habían ferrocarriles; pero el amor hacía sus veces en lo de acortar las distancias. Tampoco había seguros contra incendio; pero se ardía á gusto y se recogían primas muy sabrosas, siquiera fuesen de menos peso y menos ley que las presentes.

Por casualidad (á la casualidad le llamó el bachiller Fernando de Rojas: la Celestina; pero todavía Echegaray no le había llamado el Gran Galeoto)... Por casualidad solían encontrarse ambos á dos, ya en el sendero que en curvas y eses subía por la loma hasta el molino; ya en la fuente protegida con un cerco de piedra, de donde manaba entre berros el agua cristalina; ya, en fin, al salir de la iglesia los domingos y fiestas de guardar y los viernes que se dedicaban al Señor de la Agonía, yendo las mozas del pueblo á adornar devotamente con flores y luces la amplia peana del crucificado.

Y, lo que acontece siempre, ni el gran señor, ni el gran cacique sabían una palabra de tan casuales encuentros y estaban muy lejos de imaginar que el incendio hubiese cundido, justo, en el centro mismo de sus hogares inocentes.

Una tarde, al asomarse ya las sombras, don Alvaro, estrechando amoroso entre sus brazos el hermoso busto de Geroma, juró una, mil, diez mil veces por su madre, por Dios, por su alma, que nunca amaría á otra que á Geroma y no se casaría sino con Geroma, y ésta exigió que se renovase el juramento en presencia del Cristo y de una su amiga y confidente de sus amores. Y se hizo como lo deseaba, y don Alvaro partió luego á Córdoba para volver en las vacaciones no lejanas, pues andaba ya más que mediado el año de los estudios.

En tanto Geromilla desmejoraba á ojos vistas. Dos círculos oscuros velaban agrandando aun más sus hermosos ojos; sus mejillas parecían menos frescas aunque más seductoras con su palidez de cera virgen.

El buen cacique observaba y gruñía por lo bajo. Alguna sospecha le acometía á las veces; pero ni de lejos la idea de mezclar en ello al bodoque indígena prometido esposo de Geroma.

Un día, que se había estremecido al contemplar á su hija, se encerró con ella y, terrible y amenazador, le arrancó su secreto, mientras la infeliz, cayendo de rodillas:

—¡Padre, —había dicho, —es mi esposo, me lo ha jurado ante el Señor de la Agonía, por él, por su propia madre, por su alma!...

El cacique había tenido una conferencia con el gran señor.

—¿Y has pensado tú, gusano de la tierra, —contestóle éste, —has podido imaginarte nunca la posibilidad de que un hijo mío bajase hasta tu raza desdichada?

—También los de mi raza desdichada tenemos honra. No os burlaréis, lo juro, ni vos, ni vuestro hijo de los humildes impunemente...

Y pasaron pocos meses, y don Alvaro, de vuelta de su excursión, oía los reproches y las redondas imposiciones de su padre, intransigente y duro en asuntos de alcurnia.

Era el día de la famosa fiesta de las ánimas. Por las faldas del cerro, en donde blanqueaba el camino de Salo, veíase un inmenso cordón de gente que, más que en guisa de fiesta, parecía en guisa hostil y amenazante.

El gran señor quiso preguntar lo que significaba aquello; pero no llegó á pronunciar ni una palabra, al ver por las lomas del lado de la Almona, un cordón igualmente espeso que descendía con cierta precipitación febril, mientras allí mismo, en el plano, hormigueaba el pueblo esgrimiendo hoces, azadones y picos, y las mujeres llevaban en las manos troncos resinosos encendidos como hachones.

Precipitáronse entonces en la sala de honor violentamente el cura y el fiel de fechos, vulgo escribano, y el primero dijo:

—Sólo evitaréis la muerte y el incendio, satisfaciendo al cacique; la conflagración es completa y no habrá salvación para ninguno.

—¡Consiento, —dijo, —pero ya me la pagarán esos villanos!...

Desde el balcón habló en quichua el cura lo resuelto, y pidió que entrasen el cacique, su hija y un escogido grupo del pueblo.

El gran señor firmó su consentimiento á regañadientes, autenticado por el escribano y los testigos y, mientras el cura unía las manos de don Alvaro y de Geromilla, salía el furibundo caballero en un hermoso potro, seguido de sus mozos de mula, camino de la lejana ciudad, en donde murió poco tiempo después, desesperado por no haber podido cumplir su acariciada venganza.

BROCHA GORDA.



Dib. de Fernández Peña.



PORTFOLIO DE CURIOSIDADES

El 8 de diciembre de 1906, encontrándose él manejando una máquina en una fábrica de extracto de quebracho, Lucio del Carmen Ramírez, nacido en San Cosme, provincia de Corrientes, el 12 de diciembre de 1873, sintió que el Espíritu Santo tomaba posesión de su cuerpo. Así nos lo contó el interesado; y si, lector, dijeres ser comento, nosotros, en cambio, te decimos, que «ni son todos los que están ni están todos los que son»... ¿Estás tú?

Consecuencia inmediata de la *introducción del Espíritu Santo en* el cuerpo de Lucio del Carmen Ramírez, fué que éste comenzase á saber todas las cosas, ó que le pareciese á él que las sabía, y que viniese á explicárnoslas todas sin excepción, una por una, con el añadido de pedirnos que hagamos públicas sus altas y extraordinarias facultades mentales, por si hay algún estudioso que le tome á sueldo para escribir en colaboración un nuevo «Libro de todas las cosas y otras muchas más», con el respectivo origen de cada una.

Por ejemplo, Lucio podría lucirse bastante si resolviese en su libro esta pregunta, que en la actualidad se hacen todos los habitantes del vecino pueblo de Lanús: «¿Con qué derecho una coneja radicada allí *está dando á luz, una tras otra*, ingentes crías de conejitos sin orejas?» No cabe discutir que la coneja en cuestión se ha servido inventar una nueva variedad de su raza, pues todos sus hijos nacen sin los expresados apéndices laterales.



El hombre que posee el Espíritu Santo



El conejo sin orejas



Los hermanos de los anteriores en brazos de las cuidadoras



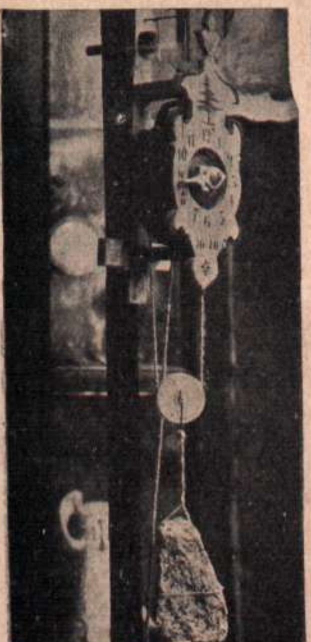
Letrero de la casa Buen Orden, 1414

—En nuestro gabinete fotográfico nos visitó un caballero que nos presentó un reloj que funciona con un adoquín á guisa de péndulo. Lo hemos fotografiado atendiendo á esta manifestación verbal que nos hizo el interesado: «La idea es original. Puedo asegurar á ustedes que lo del adoquín ha salido de mi cabeza».

—En la calle Buen Orden existe un negocio cuyo letrero es el siguiente: «Gran restaurant Del». ¿Del qué? Del Folletín, indudablemente. No puede ser de otra cosa.

—Ha sido traído de Santos (Brasil), un cacho de banana que afecta la forma de una jarra. Tanta afectación es debida á que el racimo de la fruta consiguió introducirse en el tronco del bananero, una vez que se descuidaron los cultivadores.

Damos la enhorabuena á la ciudad de Santos (Brasil), por sus excentricidades botánicas.



Reloj que funciona con un adoquín



Cacho de banana en forma de jarra

Provincias





Zárate.—El vapor «Villafranca», que se hundió instantes después de haber chocado con una balandra

Hace pocos días, navegando en opuestas direcciones, chocaron violentamente una balandra y el vapor «Villafranca», en las cercanías de Zárate.

Resultado del choque fué que el «Villafranca», seriamente averiado, se hundiese en el sitio donde tuvo lugar el accidente.

Las autoridades marítimas tomaron en este hecho la intervención que les correspondía.

—En el pueblo del Baradero tuvo todo el aspecto de una bonita fiesta la ceremonia de la primera comunión dada recientemente á un grupo de niños de la localidad.

Estos, una vez consumado aquel acto religioso, fueron obsequiados con un desayuno servido en la casa parroquial.

La presencia de monseñor Alberti aumentó las proporciones del acontecimiento. Dicho prelado les dirigió una plática explicándoles el misterio de la Eucaristía.



Baradero.—El arzobispo monseñor Alberti rodeado de los niños que hicieron la primera comunión, en el Asilo San José





Acébal. — Señores José Bernardi y Emilio Crescentini, que ganaron el 2.º y 3.er premios en el concurso de tiro últimamente celebrado



Concurrencia que asistió al baile dado por el Centro Español

—Los señores José Berardi y Emilio Crescentini, domiciliados en Acébal, obtuvieron los premios segundo y tercero, respectivamente, en el último concurso de tiro llevado á cabo en aquel pueblo.



Marcos Juárez.—Comisiones de fiestas de las romerías españolas, celebradas los días 19, 20, 21 y 22 de octubre último



General Villegas.—Concurrentes al pic-nic celebrado en la estancia «La Alicia»

—Habiendo favorecido el último decreto del ministerio de guerra sobre ascensos de oficiales del ejército nacional, á varios de los que prestan servicio en el 16.º de infantería, destacado en Mendoza, los colegas de los agraciados les ofrecieron una fiesta en el cuartel, para celebrar sus promociones.

Concurrió á la fiesta un brillante número de familias mendocinas, especialmente invitadas, las cuales le dieron mayor realce con su presencia.



Mendoza. — Familias invitadas á la fiesta celebrada con motivo de los ascensos de oficiales del regimiento 16.º de infantería

—Haciendo un paréntesis á sus tareas administrativas, el gobernador de Salta dió la última nota social de su provincia, efectuando un paseo campestre con un grupo de amigos. Su excelencia, aunque la administración salteña no es de las más complicadas del mundo, tuvo ocasión de apreciar, en el dicho paseo, la superioridad de los nunca bien ponderados goces campestres sobre los que proporciona el gobierno de un estado cualquiera.



Salta.—El gobernador de la provincia con varios amigos en un paseo campestre



Santiago del Estero.—Excursión escolar, realizada por las escuelas Sarmiento y Laprida, el 25 de octubre



Catamarca.—Don Emilio Molina, candidato á la futura gobernación



Rafaela.—Acto de la inauguración del monumento á Belgrano



Almuerzo dado por el Tiro Federal, en honor del gobernador de la provincia de Santa Fe

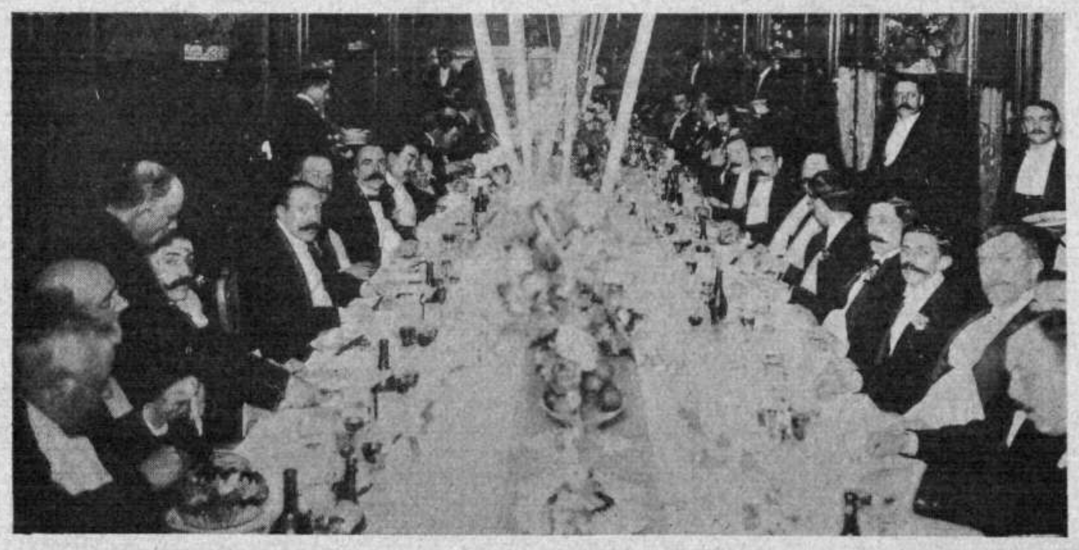


Villa Constitución.—Residentes húngaros que acaban de constituir una sociedad de socorros mutuos denominada «Austro Slava»



Gualeguay.—El doctor Laurencena, pronunciando un discurso en homenaje á la memoria del caudillo radical Leonardo Parachú

Rosario



Banquete ofrecido al doctor Rafael Calzada por sus compatriotas y amigos del Rosario, con motivo de su próximo viaje á España

Montevideo



La entrada del Buceo, el día 2 de noviembre

Cementerio del Paso del Molino

Durante todo el día consagrado á la memoria de los muertos, las necrópolis de la vecina capital uruguaya estuvieron llenas del perfume de las flores y el rumor de las plegarias que la piedad exige á los vivos como tributo melancólico á los que ya traspusieron los dinteles de la eternidad. Por los cementerios Central, del Buceo, del Cerro y del Paso del Molino, desfilaron gran número de visitantes, entre los cuales predominaban las señoras y señoritas, hasta que el sol, ocultándose tras las copas de los cipreses, indicó la hora en que las tumbas debían volver por otro año á la quietud de su soledad.



Concurrencia en una calle del Buceo



En el Cerro



Visitando las tumbas del cementerio Central

La evolucion del tipo humano

Es difícil representar una cabeza humana, animada, *de hombres muy antiguos, es decir, de aquellos que* vivieron en épocas tan remotas que no dejaron ni un boceto de sus formas.

Fig. 1.—El vestigio de la oreja

Pero se puede hacer una tentativa de reconstruccion, acumulando ciertos datos y soldándolos despues.

Ha habido un momento del tiempo, ó una época en la vida del hombre, como especie, en la que éste no usaba vestimenta alguna. Por más que habitase una region cálida, necesitaba algun abrigo, porque todo es relativo. Los blancos nacidos y criados en la Tierra del Fuego, se sofocan de calor en Buenos Ayres en los dias primaverales, y los habitantes de la zona tórrida se mueren de frio en la misma ciudad y con la misma temperatura, á tal punto, que *muchos se enferman seriamente* cuando sopla el pampero. Pero es un hecho que muchos animales tropicales son bastante peludos, como la mayoría de los monos, porque, si bien es verdad que tanto pelo abriga del frio, no lo es menos que abriga del calor. Puede admitirse entonces que el hombre (llamémosle *primitivo*) era un animal peludo. Y la mujer tambien, como parecen comprobarlo los numerosos casos de *femmes á barbe*, de los que CARAS Y CARETAS ha publicado una buena coleccion. Hoy mismo existen algunos hombres peludos en tal grado, que parecen monos ú osos, y muchos llevan nombres sociales que no hay para qué recordar.



Fig. 2. — Restauración del tipo de un hombre primitivo

En la margen de la oreja humana, se observa, con muchísima frecuencia un botoncito, como un pequeño relieve, lo que, se admite hoy, es un vestigio de oreja puntiaguda.

Bajo la piel, y adheridos á la base de la oreja, unos para atrás (retractores) y otros para arriba (elevadores) existen varios músculos pequeños que no funcionan ya, ó muy rara vez, y que son restos de otros más poderosos que movían la oreja para atrás y para arriba.

El ilustre Paul Broca ha demostrado, por el exámen de los restos de un cementerio antiguo de París (cerrado hacía siglos), que la cavidad craneana de los parisienses de hace 300 años era 300 centímetros cúbicos más chica que la actual, lo que da un aumento de un centímetro cúbico por año.

Fig. 3.—El hombre actual

Los cráneos más antiguos que se conocen, tienen la frente fugitiva, y los arcos superciliares muy salientes, lo que tambien equivale á una mandíbula muy fuerte y avanzada.

La 5.ª muela de la especie humana se denomina *del juicio* (hay 4 de ellas), y es la más tardía en salir y, de las de 2.ª denticion, la más temprana en caer, lo que ha servido para demostrar que es una muela en vias de desaparicion, y, cuando haya desaparecido, se volverá *del juicio* la 4.ª Cuando tal cosa suceda, disminuirá el largo de la rama horizontal de la mandíbula, todo lo cual modificará el perfil del hombre, y, cuando sea *del juicio* la 3.ª, ese perfil se habrá alejado mucho más del tipo bestial primitivo, que aún puede observarse muy semejante en los *rezagados*.

Reuniendo, soldando, pues, estos datos, se puede trazar una figura que no recuerda poco las formas de los entes mitológicos de los griegos: Faunos y Sátiros. En ella, todo es bestial, y lo que más la aleja de los monos superiores, es precisamente la oreja puntiaguda y movible, que en ellos es redondeada é inmóvil como en el hombre actual.

No es necesario, naturalmente, comentar la figura 3. En ella resalta el noble perfil de un Humboldt, de un Goethe ó de un Jorge Cuvier, con la mirada serena, y la ámplia bóveda craneana, crisol en que se ha fundido el rico material de un *Kosmos*, un *Fausto*, ó una *Anatomía comparada*.

Y volviendo á nuestros datos de 1 centímetro de aumento por año en el cráneo, á la disminucion de la rama horizontal de la mandíbula, á la desaparicion del cabello por el aumento asombroso de la calvicie, llegamos á la figura 4, que representa el hombre del porvenir. Una semizona de pelo cubre aún lo inferior de su cráneo; la oreja se ha alejado del tipo primitivo y se ha vuelto circular; la animalidad ha disminuido en la region occipital para que se desenvuelvan las porciones anterior y superior donde imperan la inteligencia y la idealidad, y sobre la base de la nariz ya no se nota el predominio de los rasgos de la perspicacia, porque esta facultad es primitiva. La nariz se ha respingado, porque aún tiene que ser catarrino: un archipiélago de pelitos escasos adorna los lados de su cara, así como el bigote y el menton, reliquias atávicas, fetiches ancestrales que desaparecerán de aquí á muy pocas generaciones.



Fig. 4.—El hombre del porvenir

Si no estuviéramos encaprichados en que estos tres tipos son de *homo sapiens*, L., y si en vez de ser mamíferos fuesen escarabajos ó cucarachas, no diré *especies*, ni *géneros diferentes*, familias distintas creara cualquier naturalista.

Observe el lector que hay algo tácito en lo que precede: esos tres tipos son de raza blanca; pero si presentáramos el pasado y el futuro de la Venus hotentote (figuras 5 y 6) sería otra cosa.

Y aunque no llegó á la edad de Ninon de l'Enclos, tuvo como ella fervorosos adoradores, y muchos *homo sapiens*, L., se hicieron matar por ella, ó se murieron de amor.

Por cantados que hayan sido tus besos, divina lectora, muérete de envidia si te los midieron por milímetros, áun en ideales contactos de tus *pimpollos* caucásicos.

Fig. 5.—La Venus hotentote



Fig. 6.—Su perfil

E. L. HOLMBERG.

Dib. del autor.

Nuevos abogados


Señor Carlos Lagos


Señor Juan Esteban Durao


Señor Carlos F. Figueroa


Señor Rodrigo Amorosta


Señor Juan Carlos Fox


Señor Lindor Funes


Señor Rodolfo M. Arana


Señor Juan A. Roth


Señor Aristóbulo Rodríguez


Señor Ernesto F. Carranza


Señor Nicanor Posse


Señor R. Repetto

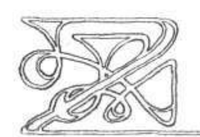

Señor Joaquín F. Rodríguez


Señor Miguel M. Campero


Señor Urbano Ozán


Señor Raymundo Acosta Celorio


Señor Carlos A. Cantilo



A TRAVÉS DE LA REPÚBLICA
JIRA DE "CARAS Y CARETAS"



En el corazón de La Pampa



La primera posta



Restaurando fuerzas en plena Pampa

—¡Tigre! ¡Violeta!—grita Marcos, el conductor de la galera, dando su nombre á cada víctima del látigo. Las calles de Santa Rosa se animan con el ruido de los cascabeles, y, á trote largo, principia nuestro viaje hacia Telen. ¡Cuánto dice del pasado la vieja galera de La Pampa!—¡Violeta! ¡Ah maula! ¡Ya empezás á dar trabajo!—Y durante día y medio, entre tumbos y sacudones, cuesta arriba y cuesta abajo, evocando cuanto nos es querido y está lejos, sintiendo tras largas horas la alegría de las casitas blancas, únicas flores de claridad en el silencioso paisaje de estos meses, *rodamos sobre las continuas lomas de este* «inmenso piélago verde» que ahora está marchito, cruzando arenales y hermosos montes en que los algarrobos y sombras de toro se confunden con los caldenes que en todas partes predominan.—¡Tigre! ¡Violeta!...—Pasamos por Calchagua, y luego, siempre bajo los árboles, hacemos noche en Conhello Chico, punto principal del trayecto, para continuar al siguiente día hasta «Ojos de Agua» y de allí hasta el pueblo de Victorica.

Los caminos penosos, quedan en el recuerdo *como los malos amigos perdonados.* Máxime si fueron pintorescos. Contemplamos éste, dándole el último adiós. Pronto el ferrocarril á Telen, exigirá una línea intermediaria de aquí á Santa Rosa si se quieren salvar las riquezas que junto á él se amontonan. Entonces, Marcos, el conductor *seguirá otro rumbo, gritando tristemente:*—¡Violeta! ¡Tigre!

Y sentirá una pena honda al ver que la triunfal locomotora pasa junto á su claudicante galera ahogando los monótonos gritos de ¡Violeta! ¡Tigre!...



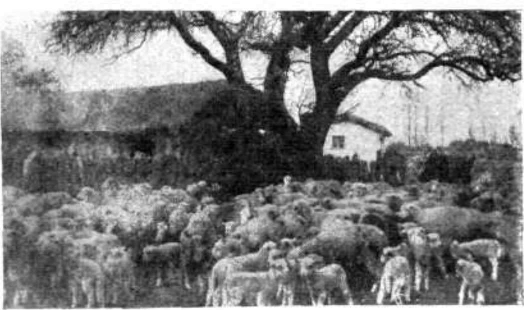
Anquelobo, pintoresca parada del camino



Conhello Chico, propiedad del señor Abal, en la que se hace noche



«Ojos de Agua», punto de descanso en el segundo día de viaje



Las familias de este mes, consagradas en «Ojos de Agua»

El pueblo de Telen



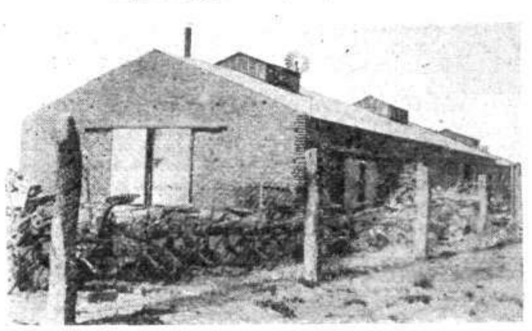
A la escuela provisoria acuden diariamente 73 niños, y no se reciben más por falta de local



La oficina de correos y telégrafos cuesta mensualmente 60 pesos al gobierno y le produce 290



Las casas de comercio reciben sus mercaderías de Europa directamente y su clientela alcanza un radio hasta de 40 leguas



Los talleres de herrería y carpintería son mecánicos y á vapor

Cuando se habla de un pueblo del territorio de La Pampa, no es posible decir que tiene tal ó cual número de habitantes porque en el presente período de evolución, el total se trasforma con tanta rapidez, que en la mayoría de los casos, á los quince días el dato es inservible.

Y así sucede con Telen, que hoy tiene 400 habitantes, y mañana *quién sabe cuantos*. Bástenos, pues, repetir que ha sido fundado por el señor Alfonso Capdeville, que tiene un pequeño museo escolar, biblioteca, teléfono, luz eléctrica, la casa de su fundador, la del señor Pablo Jalabert, no menos hermosa; que la *mensajería* llega á Telen dos veces por semana, y que, dentro de poco, la línea de ferrocarril que pasa ya de Monte Nieva, pondrá en inmediata comunicación este importante pueblo con la capital de la república.



El tipo de las casas para los peones, es uniforme. Pagan 5 pesos de alquiler



Los tranvías viejos cuestan, en Telen, 100 pesos.—Cuando los habitantes no encuentran casa, se instalan en ellos, poniéndoles el «completo»



Y como hay cinco, si alguno estorba en el pueblo, cambia de sitio. Todo es cuestión de «Flores» ó «Palermo»

Hombres de progreso



El señor Pablo Jalabert, compañero infatigable en las iniciativas del señor Capdeville, y éste, en el salón de lectura de su estancia

—¿Les admira la riqueza de La Pampa? ¿No creían ustedes encontrarla así, eh? ¡Pues ya verán cuando vayan á Telen! — Y como todos nos hablaban de esta misteriosa Telen perdida, á nuestro juicio de viajeros, en el corazón de las distantes llanuras, y como todos nos hablaban del hombre que las ha trasformado, Telen se convirtió para nosotros en un país encantado, de montes fantásticos, de enigmáticas hadas que nos llamaban con la voz de sus riquezas. — Don Alfonso — nos repetían, — ustedes no saben que hombre progresista es don Alfonso. Tiene allí cuanto ustedes se pueden imaginar. Vayan á Telen, no dejen de ir, que vale la pena.

Hicimos nuestros cálculos. ¿Qué podía ser aquello, obra de uno solo, cuando aquí han operado tantos capitales y cuantas fuerzas ha podido concentrar el progreso argentino de estos últimos años? Pero tanto nos repitieron: — ¡Telen, Telen, que, dando tumbos en la galera, cruzamos el bosque y, hétenos, al fin, en el país del mago don Alfonso! Y es mago.

Un hombre alto, robusto, de noble fisonomía, viene á saludarnos. — Le conocimos á usted al llegar á La Pampa. Todo el territorio nos ha hablado de su obra y ahora la vemos mejor, porque está aquí, en cuanto nos rodea.

El señor Capdeville sonríe. — Ha costado un poco de trabajo, es cierto. Se vuelve hacia el pueblo y murmura como para él solo, una frase en que está su justo orgullo. Es, tal vez, lo más grande de su historia. ¡Qué sencillamente nos dice!: — Esto era La Pampa. Ahora, uno de mis hijos... — Las casitas blancas y las casitas rojas lo han oído. ¡Están tan alegres bajo la luz de oro de la tarde!

En el laconismo de su frase adivinamos cuanto calla. — Si los triunfos de la vida fueran fáciles, no tendrían mérito alguno. La Pampa desolada, ofrecía de por sí las mayores dificultades. Cuando se estudien las causas de su increíble progreso, cuando concluyamos de admirarnos ante lo que ha llegado á ser, ¿podremos no descubrirnos ante el valiente que hasta su sangre derramara al ir en busca de la gran evolución que hoy alcanza el territorio? ¡Hasta su sangre... y no se cuentan las lágrimas!. El señor Capdeville entró al territorio de La Pampa, hace 25 años, cuando los indios disputaban con los tigres y los pumas su predominio en estos lugares en que hoy se levanta Telen. Y con su solo esfuerzo, luchando hasta con autoridades que eran instrumentos inconscientes de politiqueros incapaces, ha llegado á formar este pueblo, en que, gracias á su vigilancia, impera el orden en una forma que desgraciadamente no se halla en todos los de nuestro país.

Eminentemente práctico, ha creado á la vez que se formaba y educaba. En este sentido, es un autóctono que ha sabido defenderse. No siempre se descubren buenas bibliotecas en nuestras estancias. Allí entre los suyos, tiene también buenos amigos. Voltaire, Rousseau, Montagne, Molière, Boileau, más allá Figuier y Flammarión, dicen juntos quien es él. Pero su obra, á su juicio, no está terminada todavía. Es cierto que, para dominar desde el mirador de su estancia la inmensa extensión de tierras cultivadas, necesita emplear un anteojo de gran alcance. La serie de jornadas hechas han dejado á su espalda una gloriosa huella, demasiado ancha, demasiado profunda y demasiado larga para abarcarla toda á ojo desnudo.

Este es laurel bastante y representa la fatiga suficiente para que un veterano del trabajo considere llegado el momento de sellar la lucha; pero él sabe que el progreso no debe detenerse y que está obligado á seguirlo. Cree que aun le falta mucho y contempla con amor el porvenir. Dentro de pocos meses, el ferrocarril llegará á Telen. Hasta ahora todo lo ha levantado á fuerza de paciencia... y de carros que iban por malos caminos.

— Cuando él llegue... ¡Ah! Cuando él llegue darán sus uvas los viñedos que estamos preparando, habrá queserías, habrá de todo, ¿me entiende? Todo lo que esta fértil tierra y este clima son capaces de producir y más todavía, porque, —tal vez ustedes no lo saben,— más allá, en tierras aun fiscales, sólo faltan hombres que quieran levantar otra Telen!



Provisto de un buen anteojo, domina desde su observatorio todos los campos cultivados

Enviado especial.

Fot. de Caras y Caretas.

«CARAS Y CARETAS» EN EUROPA

Un curioso museo del ministro argentino en Roma

Mirad. Resulta curioso... Roma es la ciudad de los museos. En cada calle hay uno. Y son museos que conservan, en escaparates y vitrinas, objetos de recuerdo imborrable. Hay museos de todas calidades. Desde el famoso joyel del Vaticano hasta el bazar de viejas tonterías guardadas en palacios suntuosos, por marquesas antiguas... Si aquí los museos oficiales son muchos, los particulares no pueden ni contarse. Es claro que esos invernáculos de objetos, llenos de vejez y de historia, resultan siempre interesantes. Por ejemplo: si nos interesa estar en presencia de un cuadro del Veronés, ¿cómo no habrá de interesarnos una corbata vieja ó unos botines rotos que el mismo Veronés usara en vida? Y no se crea que hay hipérbole. En Venecia, la ilustre condesa de Mattei, conserva estos objetos con una adoración tan enfermiza, que raya en «fetichismo»... Museos así, de pequeñas cosas raras, siempre evocadoras y siempre emocionantes, hay muchos en Italia. Lo difícil, lo raro es, que los coleccionistas puedan obtener una prueba bien timbrada, de la autenticidad de sus reliquias. No siempre es factible obtener un papel firmado, comprobando que ese par de botines de antaño tuvieron el honor de hospedar en su enorme recinto, los históricos pies del gran pintor...

Por eso es novedoso y sale de lo vulgar, el museo de reliquias católicas que posee el ministro de la República Argentina ante la Santa Sede, doctor Alberto Blancas. El distinguido y bondadoso diplomático ha tenido la gentileza de permitirnos la reproducción fotográfica de algunos de los muchos objetos que con tenaz paciencia colecciona. En el palacio que ocupa la legación en Roma, tiene un sitio especial destinado al museo. Y lo curioso, como decimos al principio, es que, cada objeto que figura allí tiene su sello, su documento y su lacre oficial, certificando, con firmas legalizadas, la autenticidad de cada pieza.

La copia del paño de la Verónica está tomada del legítimo y hecha en presencia de altas autoridades eclesiásticas. El solideo de León XIII fué regalo del mismo Papa al doctor Blancas. El pontífice lo usó el día que recibió en audiencia al rey de Siam, en 1897. La vela de forma angular, fué la que tuvo en sus manos Pío X cuando obtuvo las insignias papales.

Los ladrillos son dos. Con el primero Pío VI cerró, en 1775, la puerta santa. Fué sacado en 1825, cuando la puerta se derribó. El segundo ladrillo es uno de los que sirvieron para cerrarla nuevamente. Fué extraído 75 años después por León XIII.



«Vera efigie», copia auténtica del paño de la Verónica, con el documento que comprueba su legitimidad



La vela que usó Pío X cuando obtuvo las insignias papales, regalada al doctor Blancas por el mismo pontífice



Solideo ó «zucchetto» que llevaba Pío X, cuando pontificó en las fiestas del 50.º aniversario de la Inmaculada, en diciembre de 1904

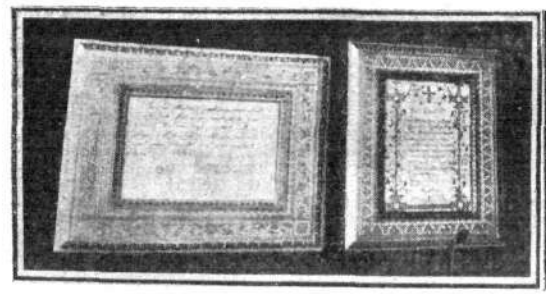
Solideo que usó León XIII cuando recibió al rey de Siam, en 1897



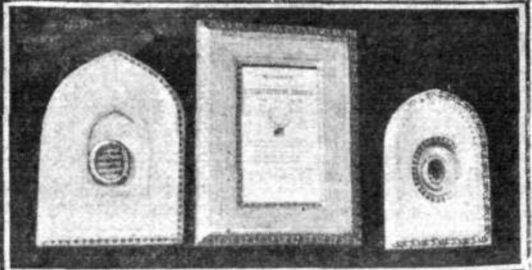
El primer ladrillo con que se cerró la puerta santa en 1775, cuando entró el papa Pío VI, y el primer ladrillo con que se cerró en 1825, sacada 75 años después por León XIII

El doctor Blancas conserva también, perfectamente legalizada por el Vaticano, un trozo de la sotana y otro trozo de la camisa de Pío IX. Guarda además un pedazo de la mesa de San Francisco de Asís, recuerdo del convento de Greccio; un jirón de la capa de San Francisco de Paula; una astillita de la cuna, — es decir, — del pesebre en donde nació el niño Jesús.

Se cree que en Italia, el museo de nuestro laborioso ministro, es el único en su género. Por eso es codiciado. El doctor Blancas, modestamente, nunca ha permitido su reproducción gráfica en los periódicos europeos.



Trozos de la sotana y camisa de Pío IX, con los respectivos certificados de autenticidad

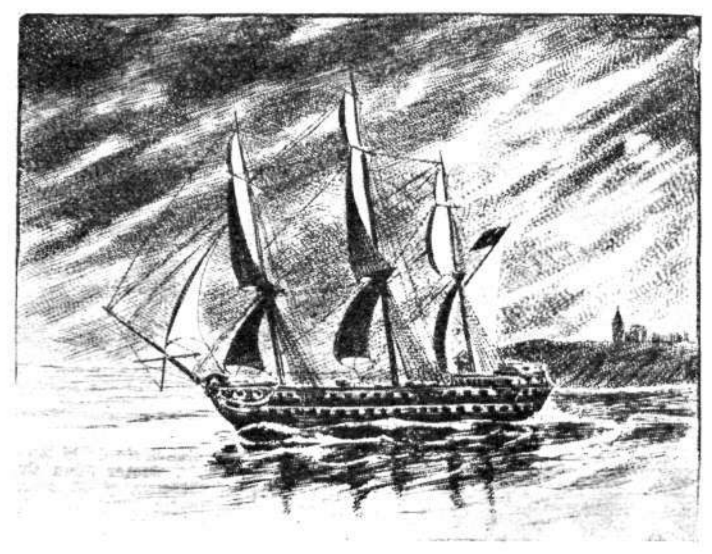


Un pedazo de la mesa de San Francisco de Asís, un trozo de la capa de San Francisco de Paula y una astillita de la cama de Cristo, reliquias de San Alber-

Prólogo de la novela inédita

Lis de Plata

(Para CARAS Y CARETAS)



(Un mar tranquilo de ría, y un galeón que navega con Nordeste fresco. Viana del Prior, la vieja villa feudal, se espeja en las aguas que se tiñen de oro bajo la faz sangrienta de la luna plena: á lo lejos se perfilan inmóviles algunas barcas pescadoras. Son vísperas de feria en la villa, y sobre la cubierta del galeón se agrupan los chalanes y boyeros que acuden con sus ganados. Las yuntas de bueyes, las cabras merinas y los asnos doctorales rebullen bajo la escotilla y topan por asomar sobre la borda sus grandes ojos tristes y marcados.)



UN MARINERO

Vamos á tener virazón.

OTRO MARINERO

Gaviotas por tierra, viento sur á la vela.

EL PATRÓN

Nunca salió mentira.

(Los chalanes cuando no comentan lances de otras ferias, comentan las hazañas de un famoso bandido. Son tres los chalanes: Manuel Tovio, Manuel Fonseca y Pedro Abrún.)

MANUEL TOVIO

De esta vez anduvo equivocado Juan Quinto. Pensó que era lo mismo entrar á robar en la casa de un cura, que la casa de don Juan Manuel. ¡Con un puñal á la garganta reíase el mayorazgo sin declarar dónde tenía los dineros!

PEDRO ABRÚN

Y dicen que Juan Quinto, viéndole tan valeroso, mandó que le desatasen y le pidió perdón.

MANUEL TOVIO

Decir lo dicen, pero es mentira.

MANUEL FONSECA

También se cuenta que don Juan Manuel, le recordó cómo en una ocasión le había sacado de la cárcel, y que entonces mandó desatarle Juan Quinto.

MANUEL TOVIO

Lo cierto de todo nadie lo sabe. Dícense tantas cosas...

MANUEL FONSECA

Cuidad que nos tiene fijos los ojos doña María.

(El chalán indica con el gesto á una señora pálida y triste, con hábito franciscano, que se halla sentada á la sombra del foque. Después los tres chalanes siguen hablando en voz baja, y alguna vez tercia en la plática un clérigo de aldea.)

UN LAÑADOR

Veremos como se presenta la feria.

UNA CRIBERA

Para ti, como para mí, todas las ferias vienen á ser iguales. De pobres nunca pasamos.

UNA CINTERA

¡Gracias á que no falte un pedazo de pan!... Ya estamos llegando á Viana del Prior. Trujimos un viaje de damas, mas temo la vuelta.

(El galeón navega en bolina: Se oye el crugir marinero de las cuadernas, se ciernen las gaviotas sobre los mástiles, y quiebran el sibiloso y soturno espejo de las aguas, dando tumbos, los delfines. Por la banda de babor entra un salsero de espuma, y la señora del hábito franciscano reza. Un viejo mendicante, que pide para las ánimas, se levanta exhortando á dar para una misa.)

EL PATRÓN

No haya temor, doña María.

EL MENDICANTE

Vosotros siempre decís que no haya temor, y la otra feria faltó poco para que todos pereciéramos.

EL PATRÓN

Faltó lo mismo que ahora.

(La señora, sin interrumpir su rezo, sonríe con amable melancolía y da limosna al viejo. Se advierte que su pensamiento está muy distante. El galeón da fondo en la bahía, y los marineros que lo tripulan hablan á voces con un viejo patriano de gorro catalán y sotabarba, que sentado en una peña recoge sus aparejos de pesca que tienen en la noche, bajo la luna, un brillo fosforecente y salino. La señora desembarca y desaparece á lo largo de la ribera, acompañada del clérigo de aldea.)

DOÑA MARÍA

Si aun está abierta la iglesia, entraremos un momento.

EL CAPELLÁN

Sí que estará abierta, pues es la hora de rezar las Cruces.

DOÑA MARÍA

Las rezaremos en acción de gracias por el feliz viaje que tuvimos.

EL CAPELLÁN

¿Nadie tiene noticia de nuestra llegada?

DOÑA MARÍA

Nadie.

EL CAPELLÁN

¡Y esa mujer continuará en la casa!...

DOÑA MARÍA

Dios Nuestro Señor, aceptará este sacrificio de mi orgullo, en descargo de mis pecados.

(Entran en la iglesia, que tiende su atrio de tumbas y de cipreses, hasta la orilla del mar. Un mendigo con esclavina adornada de conchas y luenga barba, pide limosna en el cancel: Parece resucitar la devoción penitente del tiempo antiguo, y ser hermano de los santos esculpidos en el pórtico. Algunas lámparas brillan en el fondo tenebroso de las capillas donde el oro viejo de los altares resplandece apenas: Las pisadas y las toses resuenan huecas, deformes, graves.)

RAMÓN DEL VALLE-INCLAN.

Dib. de Fernández Peña.

Uruguayos en Europa





El ministro plenipotenciario de la República Oriental en Italia, doctor Juan Cuestas, hijo del ex presidente, y su secretario, señor Enrique Rovira



Es curioso lo que pasa con los americanos. Tan amantes de su tierra nativa, tan refractarios á modificar sus costumbres criollas, vienen á Europa, y aquí se identifican de tal modo con la vida de este viejo mundo, que hasta se les confunde con los mismos europeos. Ya conocéis el caso del doctor Castellino. Director de la Facultad de Medicina de Nápoles y miembro influyente del parlamento italiano, ha nacido en Montevideo, cursando allí sus primeros estudios. Como él, hay muchos. Vienen á Europa por casualidad. Aprenden el idioma de cada país con asombrosa prontitud. Educan su estómago para los más extraños alimentos. Luego, hasta modifican su modo de pensar en ciertas cosas. Piensan como europeos... Esto no obsta para que en el fondo sientan como verdaderos americanos. Porque aunque ellos estén lejos de la patria, —ya sean argentinos, orientales ó de cualquiera otra república,— conservan su sagrado amor al terruño. Y, además, sufren la nostalgia, que es la prueba mejor de que no olvidan la tierra donde vieron por primera vez la luz del sol.

En Italia hay muchos orientales radicados definitivamente, que honran á su país con su laboriosidad y con su original espíritu de progreso. Uno de ellos es el representante de dicha república, doctor Juan Cuestas. Es hijo del ex presidente del mismo nombre. Está vinculado á la más alta sociabilidad italiana y goza de gran prestigio entre la nobleza.

El cónsul del Uruguay en Milán, señor Bernardo Callorda, que trabaja como redactor en varios importantes diarios italianos



El escultor oriental señor Juan Ferrari, hijo de uno de los sobrevivientes de los Mil de Marsala, en su taller de Roma



Callorda con su señora



Leyendo «El Día», lejos de la patria...



El artista escuchando las explicaciones de un santo...



Cuestion capital

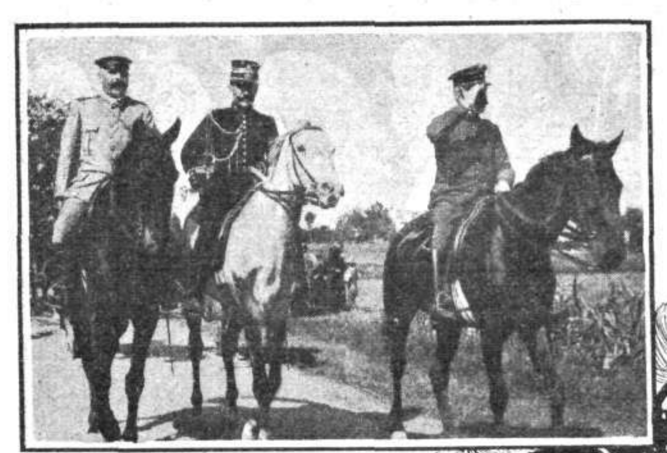
(Para CARAS Y CARETAS)

Al Congreso de Higiene celebrado
en la ínsula de Man
llevó pruebas un sabio (que ahora rige
cierta Universidad)
de que el cráneo del hombre en doce
[lustros,
si no recuerdo mal,
seis centímetros lleva decreciendo,
¡ya véis que atrocidad!
Poco importa que el cráneo haya su-
[frido
decrecimiento tal:
lo temible es que siga con el tiempo
menguando sin cesar,
pues mañana ¡qué horror! nuestras ca-
[bezas
tal vez parecerán
ovillos de algodón ó chirimoyas
ó bolas de billar,
y al cabo de los siglos es seguro
que se confundirán
con bombones de crema, con gar-
[banzos,
con píldoras quizá...
Al sabio se lo ha dicho un sombrerero
de no sé qué ciudad.
Pero no hay que hacer caso. Yo lo
[estimo
locura singular.
Hay quien tiene lo mismo la cabeza
que veinte años atrás
y hay quien goza de aumentos en la
[misma
contra su voluntad;
pero eso de que el cráneo disminuye
visiblemente ¡quiá!...
Eso, pese al doctor y al sombrerero
es una enormidad
lo mismo en la República Argentina,
que en la India Occidental,
que en Madrid, que en Chicago, que
[en las Pampas
y que en San Balandrán.
Para ver por mí mismo si era cierto,
quise experimentar
la mengua de la testa en un amigo
de *gran celebridad*;
mas no ha podido ser, pues si su es-
[posa
se la logró aumentar
por ser ella muy linda y según dicen,
coqueta sin igual,
dió después en sufrir disminuciones
sensibles por demás
y no es ya ni bombón, ni chirimoya,
ni píldora, ni «ná»,
pues el hombre ha perdido la «cabeza»
de tanto cavilar
y no puede medirla ni el frenólogo
de más habilidad.
Se conoce que el pobre sombrerero
que inventó cosa tal
se encontraba turbado al ver los pla-
[nes
de algún ácrata audaz
que pensaba quitarle la parroquia
de un modo natural
dejando sin cabeza, chica ó grande,
á media humanidad.
¡Conservemos por hoy nuestras ca-
[bezas
según y como están
y pidamos al cielo que prosperen...
por dentro nada más!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

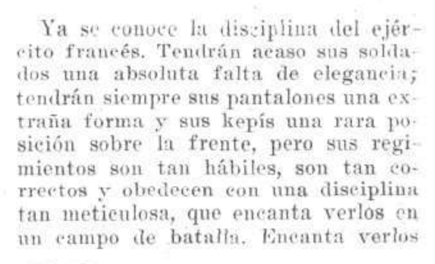
Dib. de Pelayo.

Militares sudamericanos



Los attachés militares: coronel Rodríguez, argentino; coronel Suárez, de Bolivia, y mayor Martíne, del Perú

Ya se conoce la disciplina del ejército francés. Tendrán acaso sus soldados una absoluta falta de elegancia; tendrán siempre sus pantalones una extraña forma y sus kepís una rara posición sobre la frente, pero sus regimientos son tan hábiles, son tan correctos y obedecen con una disciplina tan meticulosa, que encanta verlos en un campo de batalla. Encanta verlos





El teniente coronel del ejército turco, Cheo-Ki-Bey y el coronel Rodríguez



Los agregados sudamericanos de Chile, Brasil, Bolivia y Argentina, estudiando la carta



La infantería francesa en Bidon



El ministro de la guerra francés, general Picquart, y el general belga Timmewans

subir y bajar por los montes, haciendo esas evoluciones caprichosas de los hombres que se persiguen con la sana intención de matarse heroicamente... Las últimas maniobras realizadas han sido de resultados superiores. CARAS Y CARETAS, gentilmente invitada por el jefe del estado mayor general Brun, tuvo ocasión de asistir á tan interesante espectáculo. Como los periódicos de París están publicando notas gráficas de todo aquello que se refiere á los militares franceses que estuvieron en las maniobras, nosotros hemos querido dar nuestra preferencia á los militares de Sud-América, que concurrieron por encargo de sus gobiernos respectivos. Al único militar argentino que encontramos allí, fué á nuestro attaché en Francia, teniente coronel Mar-



El general Brun, jefe del estado mayor del ejército



La artillería al galope, para tomar posición

La artillería en posición, entre Vendoire y Nanteuil

Infantería fortificada

El ministro de la guerra presenciando las maniobras

tín Rodríguez. Como ya se sabe, Martín Rodríguez es uno de nuestros mejores jefes. Inteligente, estudioso y activo, sabe hacer brillar con honor el emblema de la República Argentina. Su carácter simpático é investigador, le han hecho amigo íntimo de los militares de más alta graduación en Francia.

De Bolivia, también concurrió un militar de prestigio, el coronel Suárez. Del Perú fué el mayor Martínez. El presidente de la república, monsieur Fallières, no concurrió á las maniobras. La ausencia del primer magistrado ha dado lugar á diversos comentarios. Comentarios que suben desde las Tullerías para agrandarse cómicamente en los rojos «cabarets» de Montmartre.

El teniente coronel del ejército turco Chev-Ki-Bey, amigo del coronel Rodríguez y attaché militar de su país, nos ha manifestado que anhela conocer la República Argentina, cuyos progresos conoce á través de las estadísticas.



El campo de operaciones

La misión china, al mando del coronel Thon-San-Trao, y el coronel Martın Rodrıguez



El pueblo admirando los trajes de los agregados sud-americanos, en Cherval



MENUDENCIAS

¡Estupendo presidente!
Serio, callado, cortés,
pudibundo, cordobés,
melancólico y prudente;
afirma algo y al instante
se le olvida al pobrecito,
pues nada le importa un pito,
un pito de vigilante.
Si se te ocurre, lector,
ser hombre ilustre algún día
¡que no te dé la manía
de aproximarte al doctor!
pues éste te aplaudirá,
mas tiene tan mala sombra
que hará como que te nombra,
pero no te nombrará.

Unirse á él es peligroso;
desdeñarle es imprudente,
aplaudirle, improcedente
y acompañarle ¡horroroso!
Jamás le tienta la risa,
siempre está ceñudo y serio
y cambia de ministerio
como cambia de camisa.
Si cualquier día, inocente,
nuestros consejos desdeñas
y en que te nombre algo sueñas
¡oh, lector! el presidente,
recuerda que no lo hará,
pues tiene tan mala sombra
que hará como que te nombra,
pero no te nombrará.

Sus intenciones son sanas,
pues son, al fin, cordobesas;
aunque siempre sus promesas
se transforman en macanas.
No es que «no quiera querer»
ni es que sea un Maquiavelo
que nos inspire recelo;
es que «no puede poder».
No tiene mal corazón
ni hace burla de la crítica;
es la impotencia política
trocada en buena intención.
Con que, lector, ¡arre allá!
pues tiene tan mala sombra
que hará como que te nombra,
pero no te nombrará.

El ejemplo es muy reciente,
la intención es muy antigua
y aparece tan ambigua
la actitud del presidente,
que quien sea candidato
saber debe, por de pronto,
que, mejor que por ser tonto,
es que pase por ingrato.

Y no lo olvides, lector:
si te sientes ambicioso
y deseas ser famoso,
no te acerques al doctor.
Pues, tal vez, te ayudará,
mas tiene tan mala sombra
que hará como que te nombra,
pero no te nombrará.

* * *

Estábamos pensando en la trascendencia del Congreso de La Haya, cuando cayó en nuestras manos un libro de Ganivet, donde leímos lo que al momento pueden leer ustedes:

«De cuatro sesiones que celebre un congreso, la primera se dedica á pelear por los puestos de las mesas... La segunda sesión se dedica á distribuirse el trabajo. La tercera á discutir el lugar donde se ha de celebrar la próxima reunión del congreso. Por fin, en la cuarta se habla algo del asunto; pero resulta que la mitad de los congresales no saben nada de la materia, y han tomado la reunión como pretexto para viajar de balde; y que la otra mitad se expresa en varias lenguas, pues no todos aceptan el francés, y no pueden entenderse; por lo cual se decide que el conocimiento del asunto quede pendiente hasta tanto que los trabajos sean impresos. Y como no se da el caso de que nadie los lea después, resulta, en resumidas cuentas, una pérdida considerable de tiempo y de dinero, que podrían ser mejor empleados.»

Estábamos á punto de sufrir un atroz desencanto, cuando una revista de Colombia, viene con este consuelo:

«En relación con la Doctrina Drago, que consiste únicamente en que las naciones ricas no cobren á las pobres por la fuerza, el asunto vale muy poco; y habrá de naufragar, pues ninguna potencia, ni la misma patria de don Luis, ha querido autorizar la presentación del negocio con firma respetable. Como última *pizonada* al Congreso aludido, ocurre transcribir lo que dice un periódico americano, en edición de 15 de Junio postrero: *Noticias por cable afirman que los hombres de estado europeos no toman en serio las conferencias de la paz en La Haya.*»

* * *

Ha celebrado su 4.º aniversario la revista «Buenos Aires y Provincias», que con tanto acierto dirige el señor A. A. de León.

CONCURSO DE CHISTES

Por cada uno de los que se inserten, se abonará DOS PESOS.

El que, á juicio de la redacción, sea el más ingenioso de los publicados en un mes, obtendrá un premio de CINCUENTA PESOS.

Ha obtenido el premio de cincuenta pesos, correspondiente al mes de octubre, el que, con las iniciales M. B., apareció en el número 470.

CORREO SIN ESTAMPILLA

P. E. N. A.—Buenos Aires.—De un chiste corto y gracioso ha hecho usted un artículo largo y zonzo. No negaremos que para conseguir semejante resultado hace falta talento especial. Y usted tiene un enorme talento de esa clase.

Omar.—Buenos Aires.—No la podemos publicar.

T. S.—Buenos Aires.—

«Yo embromé al almacenero,
y al cura y al changador
y embromé al procurador
y lo embromo al abogado
y al carbonero taimado,
y la embromo á la modista
como lo embromo al dentista
. . . .

¿Quiere hacernos usted el servicio de dejarse de embromar?

Pobre Diablo.—Buenos Aires.—Somos muy duros de corazón y no publicaremos el acróstico. No; ni las inundaciones de España ni los terremotos de Italia, nos harán publicarlo. Y hasta el día en que un cataclismo universal nos convierta en tortilla cósmica, no cambiaremos de opinión en lo que se refiere á los acrósticos.

G. S. P.—Buenos Aires.—

«La estiraba mi mano pecadora
todo lo más que yo podía...»

Haga lo mismo con el segundo verso: estírelo.

D. P. C.—Buenos Aires.—

No resultan los versos
muy musicales
con tantos borborigmos
sentimentales.

G. E. E.—San Pedro.—

«Sus pupilas dilatadas por el odio y [los rencores
dan trágico aspecto á su rostro en- [negrecido...»

Hay que arreglar la última línea así:

Dan, dan, dan, trágico aspecto á su [rostro ennegrecido.

Con el arreglo, los dos octosílabos «enchufados» parecerán un solo verso y éste ganará además en energía.

J. M.—Río 4.º—

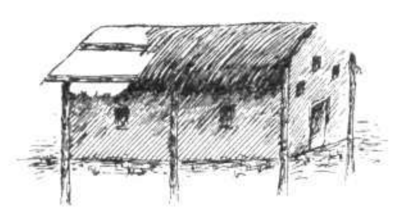
«Hoy, soy yo que lloro tristemente:
y buscando el corazón perdido...»

Búsquelo afanosamente. A caso encontrará, además del corazón, las sílabas que ha perdido y que le están haciendo mucha falta.

Esta obra se puede elevar á mucha mayor altura porque le sobra base (Cimientos)



Esta obra no puede elevarse por falta de base (Cimientos)





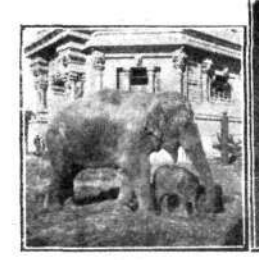
Si el aceite "BAU" es el de mayor venta en la Repᶜᵃ Argentina, se debe á las bases sobre las cuales reposa:

¡POR ESTO SE HA IDO TAN ARRIBA!





Importadores: FREIXAS, URQUIJO & Cía.- Maipú, 85







Reveladores

Hidroquinona

Agua	1000	c. c.
Sulfito de soda cristalizado	150	gramos
Ferrocianuro de potasa (prusiato amarillo)	25	»
Hidroquinona	45	»
Soda cáustica	100	»



Negativo Reutlinger (París)

En el orden indicado deben disolverse las sales en el agua. Este revelador es en extremo enérgico y conviene especialmente para instantáneas muy rápidas.

Para los clichés de pose, debe agregarse un poco más de agua.

Iconógeno é Hidroquinona

Solución número 1:

Agua	900	c. c.
Hidroquinona	4	gramos
Iconógeno	16	»
Sulfito de soda anhidro	100	»



Solución número 2:

Carbonato de potasa	40	gramos
Agua	200	c. c.

Para el uso tómese:

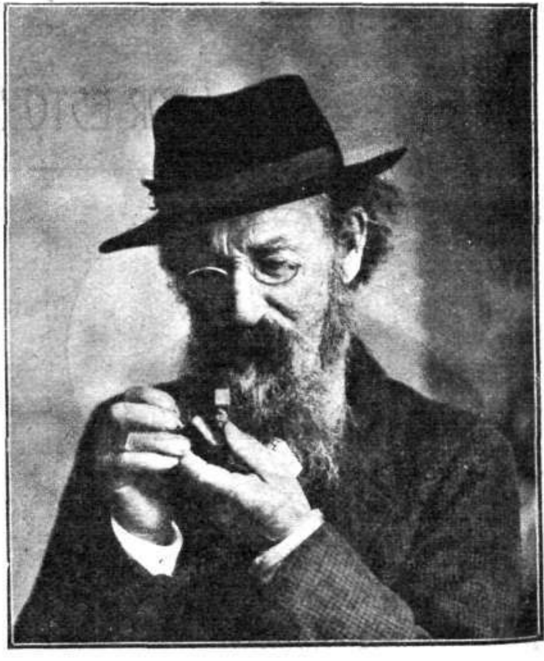
Solución número 1	4	partes
Solución número 2	1	parte

Tonos carmín y rojos en los papeles de ennegrecimiento directo

Para obtener los tonos rojos y carmín en los papeles de ennegrecimiento directo, basta someterlos á un baño de viraje especial compuesto de:

Agua	100	c. c.
Sulfocianuro de amonio	15	gramos
Ioduro de potasa	2	»
Cloruro de oro al 10 por ciento	0.25	»

En este baño adquieren las pruebas el color á los quince ó veinte minutos, siendo mayor el rojo cuanto mayor duración se da al viraje. Una vez viradas las pruebas, se lavan un momento y se fijan en un baño de hiposulfito de soda al 10 por ciento.



Negativo Troisi (Córdoba)

RESPUESTAS

Un subscriptor, Buenos Aires.—Use cualquiera de las fórmulas que hemos indicado en esta página, ya sea de viraje ó viro-fijador, y obtendrá con ellas excelentes resultados.

W. D., La Plata.—Antes de virar las pruebas, puede pasarlas por un baño de alumbre al 5 por ciento. Después de cinco minutos las enjuaga en agua pura y proceda á virarlas en la forma habitual.

Ti-to, Rosario.—Puede adquirir el aparato que indica, pues se obtienen magníficos resultados con él.

J. Ll. T., Villa del Cerro (Montevideo).—**Fotografía sobre seda:** La seda primeramente se lava con agua tibia, para que desaparezca la goma que pueda tener, y después se deja secar. Una vez que está seca, se sumerge en la siguiente solución:

Agua destilada	100	c. c.
Cloruro de sodio	4	gramos
Arrowroot	4	»
Acido acético	15	c. c.

Para hacer esta solución, debe diluirse primeramente el arrowroot en un poco de agua y se agrega la mezcla al agua restante, en la que se habrá disuelto el cloruro de sodio. Se hace hervir la mezcla hasta que quede algo espesa y, por fin, se le agrega el ácido acético.

A la salida de este baño, la seda se deja secar, y después se sensibiliza sumergiéndola en el baño siguiente:

Agua destilada	100	c. c.
Nitrato de plata	12	gramos
Acido nítrico	20	gotas

y se deja secar completamente en la oscuridad.

Se imprime, vira y fija la seda tratándola como si fuese papel albuminado.

Las manchas de nitrato de plata desaparecen usando una solución de cloruro ó sulfato de zinc á saturación, ligeramente aciduladas con ácido clorhídrico.

















GRAN DESCUBRIMIENTO CIENTIFICO

CURACION COMPLETA DE LA EPILEPSIA Y DE TODAS LAS ENFERMEDADES NERVIOSAS

CERTIFICADOS DE PERSONAS CURADAS

Buenos Aires, Junio 11 de 1907.

Señor concesionario del Polvo Antiepiléptico del profesor Clodoveo Cassarini de Bologna, J. Pascual Nigri

Presente

Muy señor mio

Cumplo con el deber de manifestarle a Vd. que Clotilde Pozzi, domiciliada en la calle Charcas numero 4257 solo ha encontrado la salud tomando el ya conocido polvo antiepiléptico del profesor Cassarini. Con pocas cajas de esa preciosa medicina he visto desaparecer la terrible epilepsia despues de haber buscado inutilmente alivio con otros renombrados especificos.

Saluda S. S. S. Fdo. **Clotilde Pozzi.**

Buenos Aires, 11 Junio de 1907.

Señor concesionario del Polvo Antiepiléptico del profesor Clodoveo Cassarini de Bologna, J. Pascual Nigri

Muy señor mio

Es con satisfaccion que manifiesto a Vd. que despues de sufrir durante mucho tiempo de epilepsia y de haber acudido al uso de varios conocidos medicamentos sin exito alguno he encontrado alivio inmediato y pronta curacion tomando una docena de cajas de Polvo Antiepiléptico del profesor Cassarini.

Saluda S. S. S. - Fdo. **Jacinto Moniao.** Chile 2192

Buenos Aires, Junio 11 de 1907.

Señor concesionario del Polvo Antiepiléptico del profesor Clodoveo Cassarini de Bologna. J. Pascual Nigri - Presente

Muy señor mio

Me es grato hacerle saber que la epilepsia que padeci durante tanto tiempo ha desaparecido despues de haber hecho la cura completa del providencial Polvo Antiepiléptico del profesor Cassarini del cual es Vd. concesionario.

Puedo asegurarle que todo enfermo de epilepsia del caracter de la mia que acuda á esa benefica medicina, se verá libre en poco tiempo de tan terrible enfermedad. - S. S. S. Fdo. **Eduardo T. de Carhajo**, Charcas 4281

A LOS MEDICOS Y A LOS ENFERMOS

POLVOS ANTIEPILÉPTICOS DEL PROFESOR CASSARINI

Adoptados en los principales hospitales de Europa y muy especialmente en el de la Salpetriere del celebre Charcot. Han obtenido 14 medallas de oro en las diferentes exposiciones y congresos medicos de Europa. Gran mencion de honor de los reyes de Italia.

Al ofrecer al ilustrado cuerpo medico argentino y á los enfermos estos milagrosos polvos antiepilépticos del celebre Clodoveo Cassarini, de Bologna (Italia), su único representante y concesionario en la America del Sud, tiene la satisfaccion de participarles que va encuentranse en su poder cuatro certificados de enfermos de epilepsia, todos muy conocidos en esta capital, que han completado la curacion de esa terrible enfermedad con pocas cajas de esos papelitos maravillosos. Las principales celebridades médicas europeas y varias sudamericanas recomiendan los POLVOS ANTIEPILEPTICOS CASSARINI para la curacion del

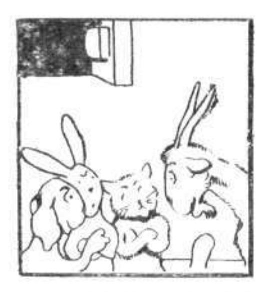
AVISO AL PUBLICO Los Polvos Antiepilépticos Cassarini legitimos deben llevar la faja de garantia colorada, numerada, el retrato de Colón y la firma del concesionario, sin este requisito no son legitimos y deben rechazarse.

En venta: En todas las droguerias y buenas farmacias de la Republica. Precio de venta al publico $ 3 m/n la caja

HISTERISMO, HISTERO-EPILEPSIA, COREA, PALPITACIONES DEL CORAZON, INSOMNIOS, INCONTINENCIA DE LA ORINA, ASMA, PERDIDAS NOCTURNAS, BRONCO-ESPASMO, NEURALGIA FACIAL, TIC DOLOROSO, CIATICA, CALAMBRES MUSCULARES, ETC.

J. PASCUAL NIGRI
Unico concesionario en la America del Sud
BUENOS AIRES

Páginas infantiles.—El alcohol



—¡Qué licor rico debe ser ese que toma nuestro patrón!—dijo un día Cabrilla á sus amigos Azor, Pachín y Miaulín.



... En cuanto cata el néctar, la alegría le rebosa del cuerpo.



... Si nosotros lo probáramos, seguramente pasaríamos tan lindos ratos como él.



Cabrilla, en efecto, echa un primer trago, y un segundo trago.



Una sensación extraña se apodera de ella;



... se le eriza el pelo y, presa de una súbita locura, ...



... cae aniquilada, con los cuernos rotos al pie de un árbol.



Azor trata de cobarde á Cabrilla; bebe y... el resultado es parecido:



DE

MÁS CONFIANZA

ES LA

FRANCO-INGLESA

581, CUYO - BUENOS AIRES

EL LABORATORIO está bajo la dirección constante de su propietario, Sr Carlos J BADARACCO. Farmacéutico diplomado de la Facultad de Buenos Aires

Coche especial para la entrega rápida de las recetas y demás mercaderías.

Expediciones á las Provincias·

RECETAS, DROGAS, PERFUMERIAS, etc

Los pedidos son atendidos en el acto por mínimos que sean.

FRANTZ, BADARACCO Y C^ía^

581, CUYO, 581

BUENOS AIRES.

Páginas infantiles.—El alcohol



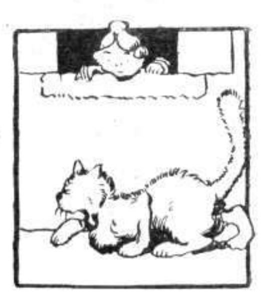
... le duele el corazón, le duele la cabeza, le duele todo.



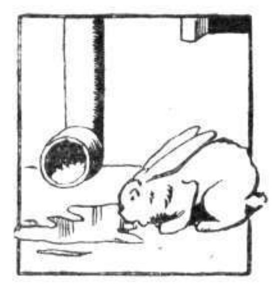
Miaulín no es más afortunado que sus colegas. Sintiendo un incendio intestino ...



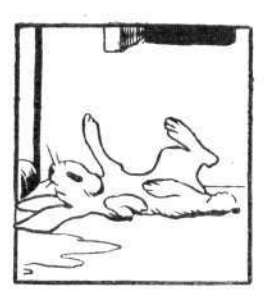
... corre por todas las azoteas de la cuadra hasta caer en un patio...



... rompiéndose una patita y quejándose lastimeramente.



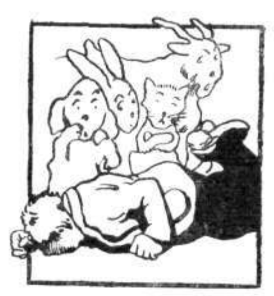
En cuanto á Pachín, más débil que sus compañeros,...



... apenas tomó el olor al brevaje, cayó de espaldas, desmayado.



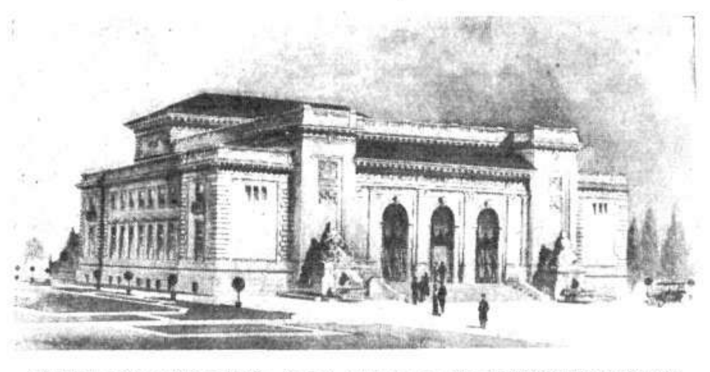
Entretanto, **el patrón seguía bebiendo** y bebiendo... hasta que un día...



... embrutecido y loco, cayó fulminado por un mal terrible.

Los testigos de tal desdicha, no han vuelto á probar el alcohol.

La oficina panamericana en Wáshington



Fachada del nuevo edificio de las oficinas de las repúblicas americanas



John Barret

Este imponente palacio internacional se levantará en uno de los puntos más pintorescos y céntricos de la ciudad de Wáshington, conocido con el nombre de «Parque de Van Ness». Abarca el terreno una extensión de cinco acres, ó sean, aproximadamente dos hectáreas, frente á la alameda de la Casa Blanca, residencia oficial del presidente de los Estados Unidos, con la cual linda por el este, teniendo el parque del Potomac al sud. El terreno está situado en la esquina de las calles Diecisiete y «B». El sitio que ocupará el palacio panamericano está á una distancia de dos cuadras más abajo de la célebre «Galería de Artes de Corcoran», no muy distante del nuevo edificio llamado de las «Hijas de la Revolución Americana», y cerca del soberbio monumento de Wáshington.



Fachada posterior

Las dimensiones del palacio panamericano serán aproximadamente 160 pies de largo por 160 pies de ancho. El cuerpo principal del edificio tendrá dos pisos, que descansarán sobre la planta baja que á su vez estará sostenida por fuertes soportes.

La Proveedora de las 14 Provincias

GRAN FÁBRICA DE MUEBLES

Donde trabajan 96 ebanistas especiales
Casa recomendada por su buena fabricación, solidez y elegancia

DE DANIEL ETKIN

Salón de ventas: RIVADAVIA, 2743 - 45
Coop. Telef., 453 (Once)

Taller: RIVADAVIA, 2856

PRECIOS INCOMPETIBLES:

N.º 2.—**Juego dormitorio**, dos plazas, compuesto de 6 piezas, nogal, *mármol* rosa y lunas biseladas . . . $ **248.—**

» 3.—**Juego dormitorio Luis XV**, para matrimonio (nogal y roble), 6 piezas, mármol rosa de Verona y lunas biseladas. . . . . » **365.—**

» 5.—**Juego dormitorio**, pino tea, lustrado, 4 piezas, para una persona. . . . . » **90.—**
El mismo, para matrimonio, lunas biseladas y mármol rosa. » **130.—**

» 8.—**Elegante juego de comedor**, pino tea lustrado, lunas biseladas y mármol de Carrara. . . . . » **148.—**

» 9.—**Sólido juego dormitorio**, 6 piezas, mármol rosa de Verona y lunas biseladas. . . . . » **230.—**
El mismo, algo más sencillo. . » **190.—**

» 50.—**Aparador y trinchante**, nogal y roble, se recomienda por sí mismo. . . . . » **290.—**
El mismo, con mesa y 12 sillas del mismo juego. . . . . . . » **390.—**

» 10.—**Juego de sala**, 9 piezas. . . . » **78.—**
Fundas para el mismo. . . . » **14.—**

» 61.—12 **sillas de vaqueta**, armazón nogal. . . . . » **175.—**
12 sillas de **vaqueta**, Núm. 2. » **160.—**
» » » » » 3. » **140.—**

» 83.—**Escritorio ministro**, 12 cajones » **55.—**

» 84.—**Buenas bibliotecas**, $ 52.— y » **58.—**

» 126.—**Aparador cristalero**, mármol rosa. . . . . » **78.—**

» 113.—**Juego dormitorio**, 3 cuerpos, nogal y roble, con dos mesas de luz, mármol á elegir . . » **850.—**
Camas de una plaza, de pino tea lustrado . . . . » **18.30**
Camas de dos plazas, de pino tea lustrado . . . . » **30.—**

NOTA. — Todas las lunas son de San Gobain, garantidas.

Grandioso surtido en tapicería. Embalaje y remisión gratis. La casa responde por roturas. Se remiten catálogos ilustrados.



FANATISMO CIENTIFICO

POR H. S. JONESTAN

A mediados del siglo XIV, habitaba en la calle de la Fuente Brunehaut un hombre importante, llamado Mathieu Barthas, que ostentaba el título de físico (es decir, médico) del rey.

Mathieu Barthas era un personaje afamado por su saber, así como por su elocuencia y su caridad.

Admirábanle mucho los hombres doctos á causa de sus profundos conocimientos y de su palabra elocuente. *Los pobres le veneraban y le amaban, porque los asistía* con preferencia á los ricos, y empleaba en su curación los importantes honorarios que le pagaban los grandes señores, los príncipes y hasta el rey Carlos V.

Enfrente de la habitación de M. Barthas había una pobre casucha que ocupaba un pergaminero, cuya pobreza era extrema, y que por causa de esto, conocía al célebre médico. El Viernes Santo del año 1364, á la caída de la tarde, se hallaba asomado el pergaminero Joulu á la ventana de su miserable zaquizamí, esperando á su aprendiz Saturnino y reflexionando sobre su pobreza, cuando vió venir á M. Barthas y entrar en su casa, acompañado de un peregrino, con su sayo y su capuz, sus conchas, su calabaza y su inevitable báculo.

—Muy bien,—dijo entre sí Joulu:—ya ha encontrado cena ese peregrino. M. Barthas es tan bueno y tan generoso, que va á dar á su huésped una pitanza de canónigo.

Largo tiempo hacía que estaba Joulu á su ventana, cuando á cosa de las diez de la noche vinieron á sacarle de sus tristes reflexiones, gritos lastimeros y lamentables suspiros.

Despertada su atención, no le quedó duda que era de la casa de Barthas de donde partían aquellos extraños ruidos.

Sin poder comprender las palabras que llegaron hasta él, el artesano distinguió, no obstante, dos voces diferentes, una de las cuales suplicaba é imploraba, mientras que la otra era seca, febril y temblorosa.

Después cesó todo rumor y quedó la casa del doctor sumida en el silencio habitual, silencio tan conocido y tan respetado por los habitantes del barrio, que cuando alguno de ellos pasaba cerca de este laboratorio científico, interrumpía la más animada conversación y callaba súbitamente. Era esto un doble homenaje que se tributaba al hábil profesor que curaba enfermedades incurables y al hombre que empleaba su dinero en obras caritativas.

Entretanto, Joulu no se atrevía á moverse, permaneciendo á la ventana; con el rostro lívido, los cabellos erizados y bañada la frente de un sudor frío, se hacía mil cruces y dirigía mentalmente á san Pacomio, santo de su devoción, las más fervientes oraciones. En aquel momento vió llegar corriendo á su aprendiz Saturnino, que le dijo lleno de gozo:

—Maestro, aquí tenéis estas monedas que he cobrado de un parroquiano nuestro, ¿queréis que vaya á comprar pan para hacer sopas, puesto que hoy aun no hemos comido?

—No se trata ahora de comer,—dijo Joulu:—ocurre algo horrible en casa del digno físico Mathieu Barthas. Le han asesinado: lo juraría por mi vida.

—¡Oh, eso no es posible! ¿Quién habría podido hacerlo?—contestó el aprendiz consternado.

—No hace mucho que he visto entrar á Barthas en su casa, cerrada ya la noche; el digno hombre llevaba consigo á un peregrino, y bajo este devoto traje, se ocultaba, sin duda, un malvado. No ha podido ser otra cosa.

—Pudiera ser,—dijo Saturnino;—pero ¿qué haremos nosotros?

—¿Qué haremos? Ir á ver al señor preboste de París, M. Plaimpré, y decirle que acaba de morir de mala muerte, á manos de un peregrino, el sabio físico del rey Carlos V.

—¡Bah, tranquilizaos!—replicó el aprendiz,—en dos minutos iré á avisarle.—Y diciendo esto, se puso en marcha Saturnino.

No bien llegó á casa del preboste, fué presentado á M. Juan Plaimpré, al cual explicó brevemente los *motivos que le llevaban allí á tales horas; los hechos* que refirió el aprendiz hubieran bastado para determinar al preboste á partir inmediatamente; pero el nombre de Mathieu Barthas redobló aún su ordinaria actividad.

Al cabo de algunos instantes, M. Juan de Plaimpré montó á caballo, y, escoltado por seis jinetes y doce arqueros de á pie, se encaminó, guiado por el intrépido Saturnino, hacia la calle de la Fuente Brunehaut. Cuando llegó la comitiva á la entrada de la calle, salió á recibirla Joulu, quien dió al preboste las noticias que creyó podrían serle útiles.



—Maestro, aquí tenéis estas monedas que he cobrado de un parroquiano vuestro.

No bien oyó el preboste al pergaminero, mandó llamar á la puerta del célebre doctor. Pero nadie respondió desde adentro.

—¡Por san Pacomio! Bien lo dije yo: M. Barthas, ese generoso doctor, ha sido asesinado.

—Eso vamos á ver, amigo mío,—dijo el preboste Plaimpré. Y mandó llamar de nuevo.

Obedecióse; y viendo que continuaba el silencio, gritó el preboste á sus arqueros:

—¡Abajo la puerta!

Ya se disponían los soldados á obedecer, cuando se oyeron pasos detrás de aquélla y una voz que gritaba:

—¡¿Quién va?!

Al oir estas palabras, el preboste, el pergaminero y los vecinos que habían acudido al ruido, se miraron con espanto y admiración, porque acababan de reconocer la voz de Mathieu Barthas.

—¡Loado sea Dios y también sus santos!—balbuceó Joulu;—está vivo ese digno sabio; ¡me había engañado!

—¡Engañado! ¡engañado!—murmuró el preboste...—Eso es lo que vamos á ver.

Y con voz sonora gritó:—¡Abrid, abrid la puerta!

A estas palabras se abrió la puerta y penetró en el patio el preboste Plaimpré, seguido de sus arqueros y de los curiosos.

—¿A qué debo el gusto que me visitéis, señor preboste?—preguntó Barthas.

Este recorrió rápidamente el patio con la vista.

—Lo que motiva mi visita, señor Barthas, es que... esta noche había dos seres vivos en esta casa: á uno de ellos, ya lo veo, pero, ¿dónde está el otro? Responded, si queréis, Barthas.

—Ignoro lo que queréis decir, señor preboste,—replicó Barthas.

Pero la voz del médico estaba trémula al hablar así, y su semblante se cubría de una gran palidez.

M. Plaimpré se apercibió de la emoción del doctor, y adivinó que ocultaba la verdad.

—Deseo que se me hable con franqueza, por lo que espero que contestéis á mis preguntas. ¿Dónde está el hombre que trajisteis esta noche á vuestra casa?

—Os repito que estáis equivocado, señor preboste,—replicó Barthas;—vivo solo hace quince años, y jamás se ha visto en mi casa á otras personas que á los pobres enfermos á quienes curo cada mañana, á los criados del rey ó á los nobles que vienen á que los cure, cuando lo necesitan.

—¡Por Cristo!—exclamó el preboste,—no creía que un hombre de saber como vos, señor Barthas, pudiera rebajarse á mentir, como un vil charlatán.

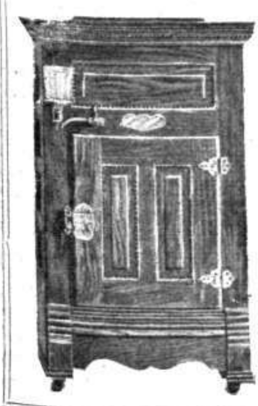




ED. PINAUD
18. PLACE VENDÔME
PARIS
GENET D'OR
PARFUM
VIOLETTE
PARFUM ULTRA PERSISTANT
LA CORRIDA
BRISE EMBAUMÉE
ED. PINAUD



ANTES DE COMER TÓMESE EL DELICIOSO
APERITAL
A. DELOR & Cie
BORDEAUX
LICOR
TONICO
HIGIENICO
Y
APERITIVO
CUIDADO CON LAS IMITACIONES.



Y diciendo esto, llamó al pergaminero Joulu.

—Vamos, dinos lo que sabes, y presto porque tengo prisa.

Joulu, que había oído á Barthas negar que hubiese entrado en su casa con el peregrino, no se atrevía á decir nada, temiendo desagradar al doctor, cuya generosidad había experimentado tantas veces.

Pero el preboste no era hombre á quien se engañara tan fácilmente.

—Amigo, —dijo á Joulu, —si no hablas al momento, como te he dicho, te hago colgar incontinenti.

Joulu quiso evadirse, para lo cual dió un salto á la derecha, pero se encontró en frente de los arqueros á caballo: dió otro salto á la izquierda, y se encontró con los arqueros de á pie. No había, pues, medio de huir. Tuvo que hablar, y afirmó que había visto entrar un peregrino con Mathieu Barthas en casa de éste, al caer de la tarde.

—Mirad, señor Barthas, —dijo el preboste, no bien concluyó de hablar Joulu:—mirad junto á ese pozo el báculo del peregrino... Decid ahora: ¿dónde está el hombre que llevaba este báculo?

Al oir esto, quedó aterrado Mathieu Barthas; levantó los ojos al cielo con dolor, y dos gruesas lágrimas corrieron por sus mejillas.

—Fiat voluntas tua —murmuró entre dientes.

Y poniéndose en medio de los soldados, dijo al preboste.

—Aquí tenéis al culpable; conducidme.

—Está bien que esté pronto á ser llevado el culpable, —dijo el preboste; —pero necesito saber las circunstancias del crimen.

Y habiendo encargado la guarda del doctor á los arqueros, comenzó con el resto de su tropa á practicar una pesquisa en toda regla en casa del médico.

* * *

Algunas horas antes de entrar en su casa con el peregrino, Mathieu Barthas, salió de su domicilio con intención de oir las «tinieblas» en la iglesia de Santa Genoveva. Fué allí, en efecto, como lo atestiguó gran número de testigos, donde le habían visto. De allí se dirigió, según su costumbre, á dar un paseo por los boulevares, esperando en la portería de San Víctor, donde fué saludado por muchas personas.

Al volver á la población, pareció Barthas poseído de una agitación viva. Sin duda, había atravesado por su entendimiento una de esas ideas que devoran el cerebro de los hombres de genio, porque gesticulaba y hablaba solo, deteniendo el paso y volviendo á ponerse en marcha interrumpida á cada instante por bruscas paradas.

Así llegó al atrio de la iglesia de San Juan de Letrán, donde había siempre una multitud de peregrinos que acudían de todos los pueblos de Francia y algunas veces de los cuatro puntos de Europa. Estos devotos viajeros esperaban de pie, con el báculo en la mano, apoyados contra los pilares del pórtico, que les vinieran á invitar con su mesa y su cama personas caritativas.

Generalmente, pertenecían éstos peregrinos á las clases menos ricas, pero, no obstante, se encontraban entre ellos á veces algunos que, en cumplimiento de un voto ó por espíritu de penitencia, abandonaban momentáneamente brillantes posiciones, y sólo emprendían la peregrinación por hacer un acto de abnegación y de humildad.



Se encaminó hacia la calle de la Fuente Brunehaut.

Dib. de Fernández Peña.

(Concluirá.)

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio minimum, hasta 4 líneas, $ **10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, $ **2**. Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

MAQUINAS ALAMBRAR

MAQUINA DE ALAMBRAR «El Emperador» recientemente patentada, la mejor que se conoce, de construcción sólida, no tiene roscas ni se gasta. Es la única maquina de tracción sin fin, sirve para alambrar y para arreglar alambres rotos. Hace el trabajo mejor y más rápido que usando torniquetes. Pida catálogos enviando $ 0,20 para franqueo. Alejandro Reinhold. Belgrano, 451. Buenos Aires.

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte-América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold. Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAZAS distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Maquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo, Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APARATOS y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LECHE, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ARTÍCULOS DE GOMA



FÁBRICA NACIONAL de impermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á pesos 25, ¿quiere Vd.? Ocurra B. Orden, 236 S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida), C. T., 597 (C.) Pidan catálogos.

DENTISTAS



J. BONANSEA, CIrujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

MIGUEL ELKIN, cirujano dentista. Horas de consulta: de 8 á 12 m. y de 1 á 5 p. m. Avenida de Mayo, 1350.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERNIAS), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

PRODUCTOS ANDINOS



PLANTAS MEDICINALES — Solicítese que se envía gratis el catálogo en el cual se indica el medio fácil é inofensivo de curar las enfermedades. Chile, 1864. Viuda de J. Bustamante.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANTES y el corte más esmerado, son los corsés que confecciona C. Audet de Gómez, C. Pellegrini, 701, esq. Viamonte. U. Telef., 8. Juncal.

PARA LAS DAMAS

SEÑORAS y SEÑORITAS. ¿Queréis ser hermosas? Ocurrid sin demora al Gabinete de belleza, recién instalado de Madame Chevalier, Cangallo, 1543, donde *por nuevo sistema* se hacen desaparecer las arrugas y manchas del cutis. Masajes manuales y baños faciales. Horas de consultas: de 8 a. m. á 6 p. m.



CONFECCIONES

"A LA EUROPEA". Gran fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Sección especial de trajes sobre medidas. Grandes novedades.— S. Borok y Cía., B. Orden, 230, U. T., 2479 Av. y C. T., 597 C.

GRAMÓFONOS

¡¡¡APLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo. —N. Selva, Corrientes, 477

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278-290.

SECCIÓN CANJE

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 300, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 290, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 473.

CARTONCITOS 43 Y SIGLO XX, compramos á $ 1.90 Cupones París á $ 2.80; Diva á $ 1.30; Vuelta Abajo á $ 2. Figuritas Monterrey y Sociales á elevado precio, etc. Compañía Inglesa de Canje, Alsina, 981.

FIGURITAS MONTERREY, Sociales, Siglo XX, Diva cartoncitos 43, París, 3 Coronas, 33, etc., el mayor precio lo paga El Canje, Corrientes, 489.

TEATRO GUIGNOL

A DOMICILIO Ó PROVINCIAS. La más hermosa diversión moral é instructiva.—Se dan funciones infantiles y familiares.—Ordenes á Tucumán 1849.

RETRATOS

GRATIS SIEMPRE REGALO retrato de treinta y cinco por cuarenta y cinco centímetros, al lápiz, á quien remita por correo fotografía. 1781, Alsina. Sabín Paz.

POR RETRATOS AL LAPIZ, óleo, etc., dirijase antes ó después de otra casa, pidiendo precios á Modern Style Foto. 1781, Alsina, Sabín Paz.

CONSTRUCCIÓN

CASAS, CASILLAS, GALPONES de madera é instalaciones de negocios: sobre presupuestos de otras casas rebajo el 5 %. Datos, 1781, Alsina. S. Paz.

ANTES DE EDIFICAR, LOS propietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Suipacha, 222 y 224.

CORSÉS Y FAJAS



CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Premiados con Diploma de Honor en la Exposición Buenos Aires 1904, y Medalla de Oro en la de Montevideo 1907. «Maison Petrel». Victoria, 685. U.T. 2638, Avenida.

SECCIÓN COMPRAS

¿QUÉ ARTÍCULO DESEA? Cualquier objeto que Vd. necesite, pídalo, 1781, Alsina. Sin aumento de precios y sin molestias lo recibirá.—The Modern Style Agency.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR



«ADLER» — Escritura visible, tipo de acero permutable, tecla de retroceso. 20 copias de una sola vez. O. Tonolli y Compañía, San Martín, 343.

ENFERMEDADES

UN TÍSICO DESAHUCIADO



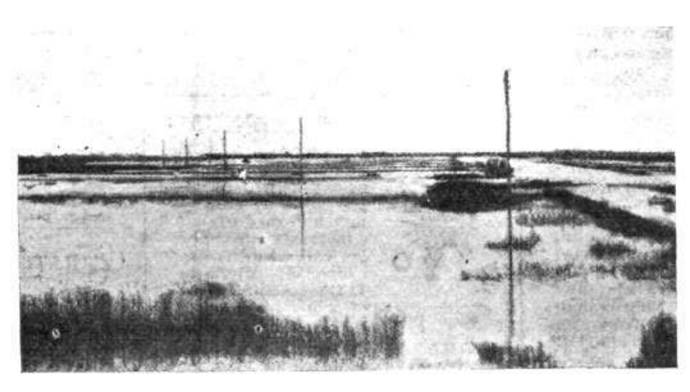
Federico Bacomaroni de 50 años, residente en Mercedes (Bs. As.), cuartel 3.º de quintas. Habiendo padecido doce años de tuberculosis pulmonar fué curado radicalmente sin medicamentos ni operaciones por las instrucciones del Prof. A. F. De Coppi, Director del Gabinete de Fisiatría y Organicultura. Pozos, 465.—Consultas de 9 a. m. á 3 p. m.

GORDOS — SE REMITE GRATIS al que lo solicite, el libro con el tratamiento único para la reducción de la gordura.—«Instituto Dr. Livingstone», Avenida de Mayo 1168. Buenos Aires.

Tratándose de publicidad, sabemos que lo mejor es lo más barato, y sabemos distinguir que es lo mejor.—Diríjase á la **AGENCIA JOHNSON, Florida, 230.**—U. Telefónica, 2610 (Avenida).

De Francia.—Las inundaciones del Mediodía

Casi al mismo tiempo que el litoral malagueño, ha sido castigado por terribles inundaciones el del Sudeste de Francia. En el departamento de Hérault, que es el que más ha sufrido, estas catástrofes son también frecuentes. Las dos terceras partes de su suelo consisten en terrenos llanos é impermeables que se elevan muy suavemente desde el mar hasta cien metros de altura á los sesenta kilómetros de la costa; á éstos suceden en el interior elevaciones de pendientes abruptas compuestas en general de calizas y areniscas permeables. Las aguas que caen



Vista general de la campiña inundada cerca de Aygues Mortes





Lo que antes era un camino



Llegada de M. Falliéres á la región inundada

La Solución de un Gran Problema.

CASAS, CASITAS Y CHALETS

Construidos á base de FIBRO-CEMENTO
marca «Eternit» Registrada.

Solidez - Hermosura arquitectónica - Higiene
Comodidad - Duración - Incombustibilidad y Economía.



Ing. Jorge P. Santamarina
Jefe de la Sección de Construcciones

Si hay en estos momentos un problema embarazoso, que absorba la atención de todos en la República Argentina, ese problema es, sin duda alguna, el de la edificación.

Sin ir más lejos y concretándonos puramente á lo que pasa en Buenos Aires, puede asegurarse que hay mil motivos que nos empujan á huir de los centros densamente poblados. En efecto: la necesidad de salir á veranear; la suba de los alquileres; la falta de casas; el deseo de emanciparnos del casero y la prosperidad de los negocios, inducen en estos momentos á millares de personas á frecuentar los remates de tierras para adquirir lotes en los pueblos circunvecinos, con el fin de edificar y formar pequeñas quintas, donde las familias puedan respirar aire puro y saludable, viviendo de la manera más grata y llena de atractivos.

Pero he aquí que, no bien se ha comprado el terreno, ya se empiezan á palpar las dificultades inherentes á la edificación. En primer lugar, no hay donde poder contratar ladrillos á ningún precio, porque todos los hornos están abarrotados de pedidos. Por otra parte, los materiales están tan caros, la mano de obra ha subido tanto, hay una escasez tan notoria de elemento obrero y tanto temor á huelgas, que ningún constructor se atreve á afrontar compromisos serios. En resumen: la edificación se hace imposible por lo mucho que demora, por su elevado costo y por los disgustos que ocasiona su contratación.

Hace ya mucho tiempo que este grave problema viene preocupando la atención de muchos hombres emprendedores y de negocios, pero quizás pocos han podido contar para resolverlo, con un conjunto tan feliz de circunstancias como el señor Garrett.

Aludimos al señor Easton Garrett, miembro caracterizado de la colectividad inglesa radicada entre nosotros y hombre muy conocido entre el comercio mayorista de la capital, como representante de grandes fábricas inglesas. Todo el mundo sabe que en su casa de la calle Belgrano, 514, introduce diversos renglones novedosos é interesantes, que han llamado mucho la atención en los últimos tiempos. Pero lo que no todos saben quizás, es que su condición de ingeniero y las facilidades de que pudo gozar en su último viaje á Inglaterra, como miembro que es del Instituto de Ingenieros Mecánicos de Londres, dieron por resultado el poder traer á su regreso representaciones mercantiles muy valiosas, en el ramo de construcciones artísticas y económicas, especialmente calculadas para dar los mejores resultados prácticos entre nosotros.

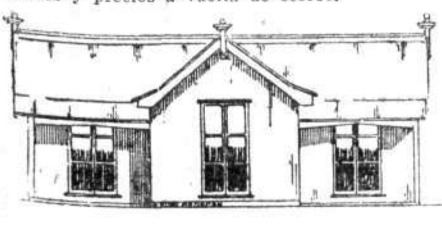
Con este motivo y dado el gran interés público que despertó este sistema dè edificación en la última Exposición Rural, el señor Garrett resolvió consagrarle su atención preferente y á este fin ha establecido una nueva Sección en la calle Bartolomé Mitre, núm. 544, exclusivamente consagrada á edificaciones y materiales de construcción.

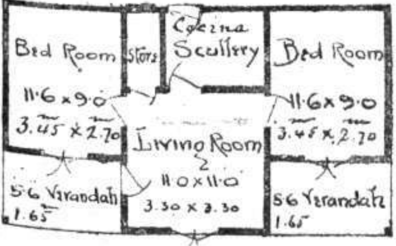
La gerencia de esta sección ha sido confiada al inteligente y conocido ingeniero señor Jorge P. Santamarina, quien ha logrado organizarla en pocas semanas, dotándola de un personal muy competente, formado por los ingenieros señores Frowein, Gundersen y Aarstrup, así como del arquitecto señor Guittens (premiado en el concurso del Palacio Municipal de Birmingham). Agréguese á esto un numeroso personal subalterno compuesto de maestros constructores, maestros de obra blanca y elemento obrero serio y competente.

Ahora bien: dada la perfecta organización y disciplina existente; dada la supresión del ladrillo como medio de levantar paredes; dado el hecho de que los muros se construyen con planchas sólidas é incombustibles, y que todo viene hecho del extranjero, — se concibe la rapidez con que esas piezas se combinan y adaptan entre sí, puesto que están expresamente construídas para armarse y ajustarse con toda facilidad y solidez, sin más mezcla que el cemento necesario para ligar junturas y rellenar espacios,—con lo cual se logra una consistencia verdaderamente notable.

De este modo, á nadie sorprenderá que el señor Garrett pueda comprometerse á entregar en un mes ó dos — como lo está haciendo en estos momentos, con asombro de muchos — edificios sistema «Eternit», que llaman la atención no sólo por reunir todas las condiciones requeridas en viviendas aparentes para pueblos de campo, sino también por su elegancia, solidez, incombustibilidad y baratura. En cuanto á esto último, puede asegurarse que su costo es un 30 ó 40 % menor que el de las construcciones de ladrillo, no obstante ser muchísimo más elegantes y vistosas. Los precios, incluyendo cimientos de primer orden, varían entre $ 1.260 y $ 100.000 por edificio.

Todo el que se interese en construir rápidamente en estos momentos hará bien en dirigirse por escrito al señor Easton Garrett (Bartolomé Mitre, 544, Buenos Aires), indicándole el estilo de edificación que desea, el terreno disponible, su ubicación y lo que se propone gastar. Los interesados recibirán folletos ilustrados, presupuestos, planos y precios á vuelta de correo.





Casa de $ 2.800 m|n



Casa de $ 14.000 m|n.

De Francia.—Las inundaciones del Mediodía. El premio del Consejo Municipal



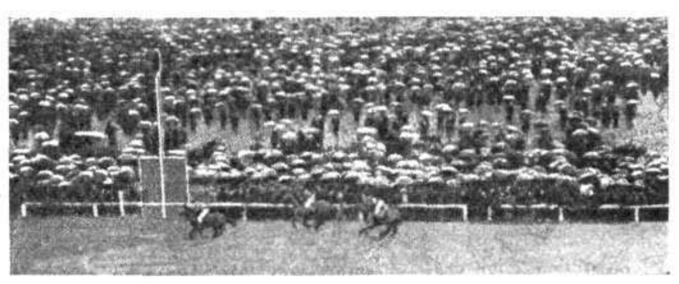
El presidente visitando los damnificados



Procedimiento empleado por muchas personas para atravesar las calles



París. — Luzerne, ganador del premio del Consejo Municipal (100.0.0 francos)

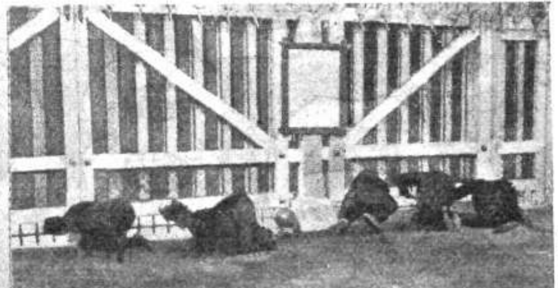


Llegada del premio del Consejo Municipal, ante una multitud... de paraguas


JABON
REUTER
Puro, neutro, curativo y de perfume rico y delicado, suaviza y embellece el cutis
Unico Importador - RICARDO ILLA - Venezuela, 610

De Francia.—Monumento á René Goblet. Un duelo "parisién"





Los combatientes Mrs. Croisset y Edwards — Curiosos atisbando los incidentes del duelo

Un duelo «parisién»

en la región montañosa resbalan fácilmente; pero en llano, faltas de natural drenaje, se estanean inundando los campos. La región inundada, que es *muy vinícola*, calcúlase que ha perdido con esta catástrofe tres millones de hectólitros de vino.





M. Clemenceau pronunciando su discurso en la inauguración del monumento á René Goblet

❧ Uno de los primeros domingos de octubre tuvo lugar, en Amiens, la inauguración del monumento elevado por subscripción pública á la memoria de René Goblet, antiguo presidente del consejo de ministros y diputado por la Somme. Al acto inaugural dió gran solemnidad la presencia del actual presidente del consejo, á quien acompañaban los ministros Pichon, Milliès-Lacroix y Picquart con sus respectivos secretarios. M. Clemenceau pronunció uno de sus más elocuentes y bien inspirados discursos.

❧ En París ocupó últimamente la atención el duelo «bien parisién» entre M. Alfred Edwards y M. Francis de Croisset. El encuentro se verificó el martes 8 de octubre, á espada, á las tres de la tarde, en los alrededores de París. Ambos se tocaron casi simultáneamente en el brazo, pero se negaron á desarmarse. Por fin, al quinto asalto, una herida recibida en la parte superior del antebrazo, puso á M. de Croisset en la imposibilidad de continuar el duelo.

Sociedades. — "La Colmena"



Los que llevaban la media arroba



Bajo el ombú corpulento



Pescando bagres

Los miembros de la sociedad «La Colmena» se obsequiaron el domingo con un pic-nic á la criolla en la playa de Quilmes. Reunidos en numeroso grupo, cada cual se dió maña para pasar un día feliz, ensayándose en varios deportes sencillos, para matar el tiempo divertidamente. El más socorrido de todos fué la pesca del bagre. Armados de la imprescindible caña, procuraron empeñosamente hacerle tragar el anzuelo al pobre animalito. Como era de esperarse, al cabo comenzó á picar, pero entonces se oyó la voz de los chefs honorarios, que una vez emplazadas y funcionando sus baterías de cocina, pronunciaron el heroico grito: «¡Hip!...¡Hip!... ¡Coman!» La hueste pescadora comprendió que era lle-

CIGARRILLOS

VUELTA ABAJO

CON HABANO SIN PALO

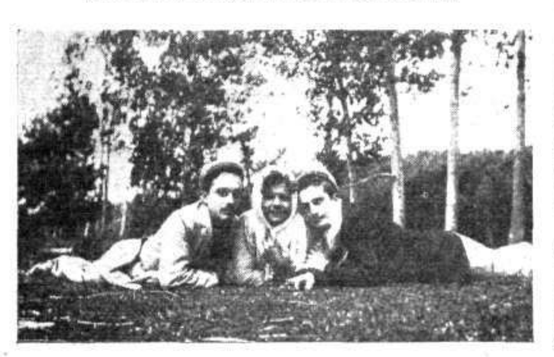
á 20 CTS.



En el suelo, como en tiempo de los romanos

gado el instante en que las cañas se vuelven... tenedores, y haciendo cada uno lo posible por llegar el primero, abandonaron la orilla precipitadamente y cargaron con bravura sobre los manjares... ¡y se los *«manjaron» todos!*

El regreso á esta capital se efectuó á las siete y media de la tarde.



La soledad de tres en compañía



Apoteosis final





Decididamente, las mujeres se dedican á copiarnos. Empezaron por imitar nuestros tiradores y ahora nos copian los sombreros.

En Inglaterra existe la costumbre de guardar una cabra en los establos y en las cuadras á causa de que este animal no pierde la serenidad y de que en un caso de incendio, se precipita siempre por el mejor camino para salvarse y los restantes animales la siguen sin vacilar, mientras que si no tienen la cabra para guiarlos, aun cuando estén desatados y el hombre procure hacerlos salir, no lo consigue, pues el terror los paraliza.

LAS INUNDACIONES EN EL MEDIODIA DE FRANCIA

—¡Y que vengan todavía á decirnos que no ponen vino en su agua!

(De *Le Rire*.)

En Wáshington se está terminando la bandera nacional americana que se elevará en el correo central, y será la bandera oficial mayor que existirá en el mundo: sus dimensiones serán, 20 metros de largo y 12 de ancho: cada una de las trece bandas que componen la bandera norteamericana tendrá, pues, cerca de un metro de ancho.

El gobierno alemán destina un fondo especial para premiar á los empleados de sus ferrocarriles que inventen alguna pequeña ó grande mejora en el servicio ó mecanismo aplicable á los ferrocarriles. El año último se han pagado por este concepto á los empleados 3.750 pesos oro.

Para trasportar el petróleo desde el territorio indiano hasta la costa del golfo de Texas, se ha construído un inmenso tubo de 18 centímetros de diámetro por 150 leguas de longitud; la obra se terminó en seis meses. De esta obra colosal, se han debido construir 50 leguas en territorio indígena, 90 en el Texas hasta el lago Sour, y desde éste hasta el embarcadero 10 leguas más. Para que el aceite llegue al punto de embarque, estando llena toda la cañería, se precisan 125.000 barriles.

En París la comisión municipal está estudiando la propuesta que se le ha hecho, para instalar en el boulevard Saint Germain y en todos los grandes boulevares, plataformas movibles, para que los viandantes puedan trasladarse de un extremo al otro con rapidez y sin peligro de que un automóvil fiacre ó cualesquier otro invento de matar gente, los haga tortilla. La propuesta comprende tres veredas movibles en cada boulevar: velocidad pequeña, mediana y máxima.

Cuando un hormiguero se traba en lucha con los habitantes de otro, se puede ver á las hormigas que han salido victoriosas, llevarse entre sus antenas, las cabezas de los vencidos.

Un buque construído de hierro pesa 27 % menos que otro construído de madera y de iguales dimensiones; el buque de hierro, con igual capacidad que otro de madera, puede llevar el 15 % más de carga.

El veneno de cada especie de víboras es perfectamente inofensivo para los individuos de la misma familia, habiéndose hecho recientemente diversos experimentos al respecto.

TRASFORMACION DE LA HERRERIA DEL PUEBLO



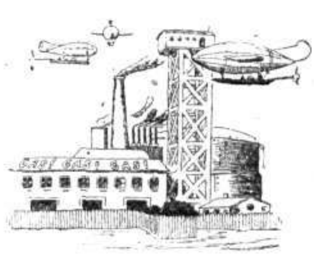
El padre



El hijo



El nieto



El biznieto

(De *Lustige Blatter*.)





¡NO MAS CANAS!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTANEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 501 y 507; en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de aplicación, Callao y Cangallo. Unico Agente: P. Pianavia, Rivadavia, 3802.—**Precio: $ 6 la caja.**

A nuestros amigos de Corrientes nos es grato participarles que si quieren retratarse* BIEN *y* BARATO *vayan á la

FOTOGRAFIA FRANCESA DE LAS BELLAS ARTES

Dirigida por el muy conocido artista

ALBERTO INGIMBERT

Calle JUNIN

En los bajos del Juzgado de Paz y Registro Civil

CORRIENTES

Casa Vaccaro

Además de ser la acreditada vendedora de los billetes de la Lotería Nacional, atiende especialmente toda operación de Bolsa. Compra y vende oro y plata, acciones, títulos de renta, cupones y toda clase de billetes de banco extranjeros. Antes de efectuar una operación de cambio, consúltese personalmente ó escríbase á esta casa que descuella por su reconocida seriedad.

S. VACCARO, Calle Florida, 156. Buenos Aires



LOCIÓN HIGIÉNICA DE

EUCALIPTUS

DE RUIZ Y ROCA

Proveedores de la Casa Real de España, con privilegio de S. M. el rey de Italia

MEDALLA DE ORO

Exposición Internacional de Higiene 1904

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICIÓN DE SAN LUIS

Premiada con Medalla de Plata por S. S. Pío X

CONSERVA EL CABELLO Y QUITA TOTALMENTE LA CASPA

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Paraguay, Francia, España y Norte-América. Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República y Montevideo.

Pidan siempre eucaliptus de RUIZ Y ROCA

Desconfiar de las imitaciones, que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legítima.

RUIZ Y ROCA

Calle FLORIDA, 28 - Buenos Aires

6.ª CARRERA — **Premio WAGRAM** — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Corrientes ...	1 **Rolando** ...	alazán	5	63	*Camors*	*Roxelane* ..	ch. azul y turq. hor. gorra azul
Villanueva B	2 **Señorial** ...	zaino	4	56	*Neapons* ...	*Rose Royal*	ch. rosa cuello bot. y gorra negra
Indéeis	3 **Pimental** ...	tordillo	4	53	*S. Mirin*	*Mostaza* ...	ch. azul y punzó á r.vt. gorra azul
Lagrange ...	4 **Fernet**	alazán	5	50	*Camors*	*Fugitive*.....	ch. naranja y gorra violeta
Polvorín	5 **Trampolin**	íd	3	48	*Lidiador* ...	*Terps'core*...	ch. turquesa, c, b y g. negras
Nautilus	6 **Duchesse**...	alaz'na	3	47	*Sargento*....	*Dafné*.........	ch. violeta, gorra naranja
The Baron...	7 **Farabutto** .	alazán	4	46	*Piloto*	*Fosette*	ch. blanca lunares ng. g. colorada

7.ª CARRERA — **Premio LACTANTIUS** — Á LAS 5 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5.000

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia 3.000 metros. — Entrada $ 50

			edad	kil.			
Petite Ecurie	1 **Armenio** ...	zaino	5	62	*Orange*	*Alejandría* .	ch. bl. alamares oro g. bl. y oro
Guaminí	2 **Le Rappel** .	alazán	5	50	*Stiletto*	*Alborada* ...	ch. granate gorra blanca
Lagrange ...	3 **Manzanar**,	íd	5	50	*Neápolis* ...	*Minerva*......	ch. naranja gorra violeta
Iguazú	4 **Aqueronte** .	zaino	5	50	*Acherón*......	*Thebis*	ch. az. y nar. vert. m. y g. azul
J. Antucha...	5 **Paquin**	colordo	4	50	*S. Mirín*......	*Modista*......	ch. cereza. manga y gorra gris
El Jockey ...	6 **Lady Geof.**	alaz'na	5	49	*Sir Geoffrey*	*Bobtail*.......	ch. oro gorra verde
Idem	7 **Capataz**	colordo	4	44	*Victor*.........	*Beata*.........	Idem
Montiel.........	8 **Sea Serf**....	to'tada	4	45	*Lactantius*	*Breaker*......	ch. blanca, gorra azul marino

CARAS Y CARETAS



HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL: DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE DE 1907

1.ª CARRERA — **Premio REMATE** — Á LAS 2 P. M.

Peso 60 kilos. El ganador á venderse con base de $ 8.000.—Descargo de 2 kilos por cada $ 1.000 menos

Premio: $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º, y 100 al 3.º

Distancia. 1.600 metros. — Entrada $ 30

			edad	kil			
Bonheur	1 **Litógrafo** ...	alazán	5	60	*Camòrs*......	*Langosta* ...	ch. bl. y narj. hor. gorra naranja
Don Gonzalo	2 **Boreal**	íd	4	58	*Kendal*	*Asteria*.	ch. granate, gorra verde
Reyna	3 **Voltaire**	zaino	7	56	*Camors*	*Vocal*	ch. g'te y turq hor., m. y g. turq.
Sans Peur ...	4 **Duarte**	alazán	4	56	*Sargento*,..	*D. de Lys*...	ch. azul mar., g. blanca
Sibourd	5 **Hinojo**	íd	5	52	*Milenium* ..	*Regalada* ...	ch. negra, gorra blanca
Monte Carlo	6 **M. Carlo**	zaino	4	52	*Camors*	*Marise*..	ch. granate, m y g verde nilo
Indécis.........	7 **Catrilo**	tordillo	5	52	*S. Mirín*......	*Pertoldi*......	ch. azul y punzó vert. g. azul
Lagrange.....	8 **Colombo** ...	colordo	4	52	*Kendal*,......	*Colombia* ...	ch. naranja, gorra violeta
Polvorín	9 **Prefecto** ...	zaino	5	52	*Cartouchell*	*Pandora* ...	ch. turq. cuello, bot. y g. negra
Iguazú.........	10 **D. Lamas**...	zaino c	4	52	*Ovacion*......	*Wodnynph*	ch. azul y nar. vert. m y g azul
Petite Ecurie	11 **Padilla**	colordo	4	50	*Wagran*.....	*Pas-de-Qtre*	ch. bl. alamares oro g. bl. y oro
Pretender ...	12 **Fausto**	zaino	4	48	*Osmond*......	*Pepina*	ch. verde y am., vert., m y g vde.
Los Andes ...	13 **S. Lawrenc**	íd	5	46	*Simonside*...	*Saudades*....	ch. blanca, bd. neg., g. colorada

2.ª CARRERA — Premio VICTOR — Á LAS 2.30 P. M.

Para potrancas que no hayan ganado

Premio: $ 3.5)0 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distanc a 1.4'0 metros. — Entrada $ 35

			edad	kil.			
The Baron...	1 Miss Nora .	alaz'na	3	55	*Violín*.........	*Veleta*	ch, blanca. lun, neg, g. colorada
Iceache.........	2 Escama......	id	3	55	*Orbit*.........	*Espina*	ch, blanca, cuello, bot, y g. verde
Pasteur	3 Agalla.......	zaina	3	55	*Athos II* ..	*Gironde*.....	ch. cereza. banda oro, g. á cascos
The Flower..	4 Litle Nena..	zaina n	3	55	*Queen's M*...	*R. Guide* ...	h. roja, cuello, bot. y g. negra
Bonheur	5 Huanchaca	zaina	3	55	*G. Hermit*...	*Veta*	ch. bl. y naranja hr. gr. naranja
Cazador	6 Furia	id	3	55	*Wilkfield* ...	*Fanessa*.....	ch. blanca y verde hor. g. granat.
Palmar.........	7 Lecuy	id	3	55	*B. Aires*......	*B. Etoile* .	ch. punzó m. bl. y neg. g. negra
Titán............	8 Sidra	id	3	55	*Wagram* ..	*Orgía*	ch. verde gorra punzó
La Escocia..	9 Atilime......	id	3	55	*T. Deemster*	*Alyssum* ..	ch. blanca mang. y gorra rosadas

3.ª CARRERA — Premio COMBATE — Á LAS 3 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 15.000

Premio $ 3.00) al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.0?0 metros — Entrada $ 30

			edad	kil.			
Lagrange ...	1 Colombo ...	colordo	4	56	*Kendal*	*Colombia*...	ch. naranja, gorra violeta
Pretender....	2 Fausto	zaino	4	52	*Osmond*......	*Pepina*	ch. verde y am. vert. m y g verde
Las Mercedes	3 Petardo......	id	4	52	*Orbit*	*Camandria*..	ch. oro mg. bl. gorra á cascos
Beauclerc ...	4 Beauclerc .	id	4	51	*Pillito*........	*Beaurriv'ge*	ch. verde y turq. hor. g. verde
Los Andes...	5 Vértice	id	5	.0	*Rusticus*	*Vendeta*......	ch. blanca bda. negra g. colorada
Solitario	6 Aldao.........	id	4	4?	*Acherón*.....	*Cuñatay* ..	ch. blanca y negra vert. g. blanca
Guaminí	7 Freedancer	alazán	4	4?	*Freemasón*	*Dance*.........	ch. granate, gorra blanca
Reyna.	8 Mosquito ...	tordillo	4	4	*Vantinus*.. ..	*Regina*	ch. gte. y turq. hor. m. y g. turq.
Villanueva B.	9 Victory......	zaino	4	4·	*Vendome* ...	*Theonie*.......	ch. rosa. cuello bot y gorra negra
Pacifico	10 Marengo ...	alazán	4	4?	*Lego*	*Miette*........	ch. pzó. bl. y punzó hor. g. punzó
Flammarión	11 Balzac	zaino	4	4:	*Bolívar*.......	*R. Segura*...	ch. colorada mg. y gorra verdes
Las Blancas	12 Rob Boy.....	alazán	4	4:	*Pillito*........	*Rescué*	ch. bl. y turq. vert. gorra oro
Orange.........	13 Moro	id	4	41	*Orange*	*Madreselva*	ch. negra mg. y gorra oro
Sanducero ...	14 Fripón	zaino	4	40	*Miraflores*...	*Julia*	ch. y gorra blanca banda azul

4.ª CARRERA — Premio ERCILDOUNE — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrancas ganadoras de una sola carrera

Premio: $ 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª, y 100 á la [illegible].ª

Distancia: 2.00(metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Guaminí	1 Mara	colorda	3	55	*Filou*..........	*Pincéa*	ch. granate gorra blanca
Solitario	2 Ofelia	alaz'na	3	55	*Offembach.*	*Fecha*	h. bl. y negra vert. gorra blanca
O'd Star.......	3 Romantica	id	3	55	*[illegible]*........	*Reservé*	ch. blanca m. naranja g. verde
Pasteur	4 Juana	id	3	55	*Almaviva*...	*Sara*	ch. cereza banda oro, g. á cascos
San Luis......	5 Mendoza ...	id	3	55	*Vendome* ...	*Cholita*	ch. blanca verde y col. hor. g. bl.
Porrazo	6 Píldora	zaina	3	55	*Porrazo*......	*Brújula*	ch. colorada, mg. y gorra violeta
Jubileé	7 Brink.........	id	3	55	*Combate* ...	*Briona*	ch. blanca y negra hor. g. oro
Lagrange ...	8 Tilcara	colorda	3	55	*Simonside*...	*Teoría*... . ..	ch. naranja, gorra violeta
Las Merced's	9 Movediza...	zaina	3	55	*Valero.*	*Czarina*	ch. oro mangas bl. gorra á cascos
Petite Ecurie	10 Estirpe	id	3	55	*Orange*	*Enfantine*..	ch. blanca alam. oro. g. bl. y oro
Brown	11 Irma	alaz'na	3	55	*Kendal*	*M. Inés*	ch. turq. m. y g. verde oscuro
Orange.........	12 Serenata ..	id	3	55	*Orange*.......	*Suena*.........	h. negra manga y gorra oro
Don Rodrigo	13 Frisa	zaina	3	55	*Alerta*.........	*Foudre*.......	ch. verde nilo gorra violeta

5.ª CARRERA — Premio PRIMAVERA — Á LAS 4 P. M.

P[illegible]ra productos nacidos desde el 1.° de Agosto de 1904. Recargo al ganador del Gran Premio Nacional, 5 kilos, y á los de $ 30.000 ó más, 2 kilos

Premio: $ 7.000 al 1.°, 700 al 2.° y 250 al 3.°

Distancia. 2.000 metros — Entrada $ 70

			edad	kil.			
Don Gonzalo	1 Barsac	zaino	3	59	*Kendal*	*Albilla*	ch. granate gorra verde
El Jockey ...	2 Old Chap...	tosc'do	3	·7	*Orbit*	*Vinegar*......	ch. oro gorra verde
Gran Muñeca	3 {Regente...	alazán	3	57	*Camors*	*Roxe ane*...	ch. nej. cuello bot. y g. az. mar.
La Maisonete	4 {Marimba	zaina	3	55	*Porteño*......	*Manola*	ch. y gorra turquesa bda. plata
Guadiana	5 Rio de Oro.	zaino	3	57	*Kendal*	*Guadiana*...	ch. oro y verde hor. gorra verde
Lagrange ...	6 Orinoco......	alazán	3	59	*Orbit*	*Dido*	ch. naranja gorra violeta
Las Cañas....	7 Olascoaga .	zaino	3	59	*Id*	*Isolina*.......	ch. blanca y cer. vert. m. y g. cer.
La Torrecita	8 Nispero	id	3	57	*G. Hermit*...	*Criptomeria*	ch. turq. cuello. bot. y g. naranja
Los Incas	9 Patriota ...	alaz'na	3	55	*Camors*	*Pénale*	ch. blanca y lila hor. gorra lila
Idem	10 Pirata	oscuro	3	57	*Cartouchell*	*Pólvora*	Idem
Mr. Hope......	11 Vaucresso'	id	3	57	*Vendome* ...	*L. Thuilo*...	ch. y gorra verdes pintas blancas
Idem	12 Frégoli	zaino	3	57	*Valero*...... ..	*Hibernia*	Idem
Arroyo	13 Alarico	colo'do	3	57	*Acheron*	*Soberbia* ...	ch. verde manga y gorra oro
Jubilée.........	14 Brink.........	zaina	3	55	*Combate*. ..	*Briona*	ch. blanca y negra hor. gorra oro
Kemmis	15 Orgo	zaino c	3	57	*Orbit*	*Rosaivina*...	ch. gran. y turq. vert. y g. gran.



Etiqueta de la nueva cerveza que ha puesto en circulación la

CERVECERÍA PALERMO



NÚMERO SUELTO { En la capital.... ... 20 centavos / Fuera de la capital... 25 »
EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital.. 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »